

11²⁰²⁴
(Fri) / 15

18:30 開場

19:00 開演

山形テルサホール

© Akira Muto

舘野 泉

音楽界のレジェンドと
豪華アーティストたちの夢の共演

米寿記念コンサート

Program

パブロ・エスカンデ / ナイチンゲールと薔薇の花 (オスカー・ワイルド) ※
朗読・青山友紀

「魔女の夜宴」(ゴヤを描く) ※

Pablo ESCANDE / The Nightingale and the Rose by Osker Wilde
/ Pintando a Goya

平野一郎 / 鬼の学校~左手のピアノと弦楽の為の教育的五重奏 ※
Ichiro HIRANO / WONI NO GAKKÔ [GOBLIN SCHOOL]
Educational Quintet for Lefthand Piano & Strings (Dedicated to Izumi Tateno)

パブロ・エスカンデ / 奔放なカプリッチョ (委嘱作品・世界初演) ※
Pablo ESCANDE / Capriccio for Lefthand Piano & Wind Ensemble (Dedicated to Izumi Tateno)

※舘野泉に捧げる/舘野泉左手の文庫助成作品
●やむを得ない事情により内容が変更される場合があります。ご了承ください。

問合せ・申込み

舘野泉米寿記念コンサート実行委員会

TEL 090-3864-5522 ensemblemidori@gmail.com



指定席のお取り扱い

山形テルサホール TEL 023-646-6677 [9:00-17:00 水曜日(休日の場合は翌平日)は休館日です]
株式会社 富岡本店 TEL 023-641-0644 [10:30~18:30 火曜定休]
NPO法人Mプロジェクト TEL 090-5234-1223(木村) / h.m.kimura@gmail.com

入場料 一部指定席

指定席
一般 ¥4,000 学生 ¥1,500
自由席
一般 ¥3,600 学生 ¥1,000

※学生は 24 歳以下の学生が対象
※公演の中止を除き、購入されたチケットのキャンセルは出来ません。

共演 酒谷童子先生の教えを受ける鬼の生徒たち
ヤンネ 舘野《ヴァイオリン》 Janne Tateno
成田 寛《ヴィオラ》 Hiroshi Narita
矢口 里菜子《チェロ》 Rinako Yaguchi
長谷川 順子《コントラバス》 Junko Hasegawa
共演 神成 大輝《指揮》 Daiki Kannari
小松崎 恭子《フルート》 Kyoko Komatsuzaki
井上 直樹《トランペット》 Naoki Inoue
松岡 恒介《トランペット》 Kosuke Matsuoka
太田 涼平《トロンボーン》 Ryohei Ota
篠崎 唯《トロンボーン》 Yui Shinozaki
高橋 智広《トロンボーン》 Tomohiro Takahashi
齋藤 充《ユーフォニアム》 Mitsuru Saito

自由席のお取り扱い

QR コードから予約ができます



主催 舘野泉米寿記念コンサート実行委員会

協賛 加藤純業
協力 NPO 法人 M プロジェクト

NPO 法人 M プロジェクト 後援 フィンランド大使館 山形新聞・山形放送





© Akira Muto

クラシック界のレジェンド、今年 88 歳。東京生まれ。領域に捉われず、分野にこだわらず、常に新鮮な視点で演奏芸術の可能性を広げ、不動の地位を築く。2002 年に脳溢血で倒れ右半身不随となるも、しなやかにその運命を受けとめ、「左手のピアニスト」として活動を再開。「館野泉の左手」のために捧げられた作品は、10ヶ国の作曲家により、100 曲をこえる作品が献呈される。

神成 大輝 指揮

Daiki Kannui

1997年 茨城県守谷市出身。市川学園を経て、東京芸術大学音楽学部指揮科、並びに同大学院音楽研究科を首席で卒業、修了。学内にて「宮田亮平奨学金」、安宅賞、同声会賞、若杉弘メモリアル基金賞他を受賞。学部卒業時、新卒業生紹介演奏会に選出され、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。5歳からピアノを、12歳からファゴットを、また、14歳から指揮を始める。これまでに、松浦修、松尾葉子、高岡健、山下一史の各氏に師事。また、鈴木織衛、尾高忠明、ジョルト・ナジ、ラースロー・ティハニの各氏のレッスンを受講する。2023年9月より、仙台フィルハーモニー管弦楽団に副指揮者。



太田 涼平 トロンボーン

Ryohhei Ota

長野県松本市出身。小諸高等学校音楽科、桐朋学園大学を経て現在、山形交響楽団首席トロンボーン奏者。管楽器専門店「プリアント」トロンボーン講師。第4回日本トロンボーン学生音楽コンクール第1位入賞。山形交響楽団とソリストとして協演。サイトウキネンフェスティバル'11 小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト XT12 宮崎国際音楽祭 2013、ローム・ミュージックフェスティバルに出演。トロンボーンを、市村信持、小田桐寛之、神谷敏、三輪純生の各氏に師事。



ヤンネ 館野 ヴァイオリン

Janne Tateno

フィンランド・ヘルシンキ生まれ。ヘルシンキ音楽院にてシルッカ・クーラ、オルガ・パルホメンコ、シカゴ芸術音楽学院にて森悠子の各氏に師事。11、22年東京文化会館にてリサイタルを行う。現在ラ・テンベスタ室内管弦楽団(ヘルシンキ)のコンサートマスター、音楽監督を務める他、山形交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者、長岡京室内アンサンブルメンバーとして、またバロックヴァイオリン演奏、アルゼンチンタンゴ演奏、コンサートのプロデュースなど幅広い活動を展開。
jannetateno.com



小松崎 恭子 フルート

Kyoko Komatsuzaki

東京都出身。4歳よりピアノを、12歳よりフルートを始める。桐朋学園大学音楽学部卒業。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。これまでにフルートを大見幸司、峰岸壮一、高野成之の各氏に師事。2013年より山形交響楽団フルート・ピッコロ奏者。オーケストラにとどまらず、ソロや室内楽など演奏活動は多岐にわたる。山形県立山形北高等学校音楽科非常勤講師、山形大学地域教育文化学部客員准教授。



篠崎 唯 トロンボーン

Yui Shinozaki

東京都出身。12歳からトロンボーンをはじめ。昭和音楽大学を特別賞を受賞し卒業。大学3年次在学中に山形交響楽団のトロンボーンオーディションに合格し、同年入団。第20回日本トロンボーンコンペティション第1位。第8回日本トロンボーン学生音楽コンクール第1位。第88回読売新人演奏会に出演。2022年山形交響楽団とソリスト協演。これまでにトロンボーンを小和田有希、古賀慎治、小田桐寛之の各氏に、室内楽を大倉滋夫に師事。



成田 寛 ヴィオラ

Hiroshi Narita

86年より新日本フィルに約10年在籍。その間二度に渡りデン・ハーグ王立音楽院に留学、V.メンデルスゾーン氏に師事。その後新星日響/東京フィルの首席を経て現在は山形交響楽団首席ヴィオラ奏者を務めている。また、鈴木秀美、若松夏美、L・コッポラ、S・ホッホランドの各氏等との室内楽共演、楽遊会弦楽四重奏団やオーケストラ・リベラ・クラシカ、パッサ・コレギウム・ジャパン等のメンバーとしても活動している。



井上 直樹 トランペット

Naoki Inoue

東京都出身 日本大学芸術学部を優秀な成績で中退、在学中山形交響楽団入団、現在首席トランペット奏者。アフィニス海外研修員として米国ボストンへ留学しボストン交響楽団首席トランペット奏者C・シュリューターに師事、文化庁特別海外研修員としてスイス、ドイツへ留学しナチュラルトランペットの研究と奏法をJ・Fマドゥフ、E・タールに師事。現在洗足学園音楽大学非常勤講師、山形大学客員准教授。



高橋 智広 トロンボーン

Tomohiro Takahashi

米沢市生。山形大学教育学部特製音楽科卒業。1989年、山形交響楽団にバストロンボーン奏者として入団。現在山響での演奏活動に加え、県立山形北高等学校非常勤講師、山形大学地域教育文化学部客員准教授も務める。トロンボーンを故・牧野守英氏に師事。



矢口 里菜子 チェロ

Rinako Yaguchi

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て、ドレスデン音楽大学にて研鑽を積む。第10回ピハホールチェロコンクール第1位。第31回霧島国際音楽祭賞。ソリストとしてザクセン州立警察オーケストラなどと共演。現在、山形交響楽団首席チェロ奏者、異なる楽団のトップ奏者から成る弦楽四重奏団「The 4 Players Tokyo」のメンバーとしてBSテレ東「エンター・ザ・ミュージック」に定期的に出演している。



松岡 恒介 トランペット

Kosuke Matsuo

相愛大学音楽学部卒業、同大学音楽専攻科修了。2013年山形交響楽団に入団。日本音楽コンクール第78回入選、第81回3位入賞。宝塚と山形にてリサイタルを開催。F.J.Haydnの協奏曲を山形交響楽団と協演。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。サイトウ・キネン「青少年のためのオペラ」に出演。CD「7人のトランペット奏者によるソロ曲集 Vol.6」に参加。早坂宏明、椿弘の両氏に師事。



齋藤 充 ユーフォニアム

Mitsuru Saito

国立音楽大学卒業、ミシガン大学大学院修士課程、ノーステキサス大学大学院博士課程修了。日本管打楽器コンクール、フィリップ・ジョーンズ国際コンクール、レオナルド・ファルコーニ国際コンクールにて第1位。NHK-FMリサイタル、東京オペラシティ・リサイタルシリーズ B→C、国際チューバ・ユーフォニアムカンファレンス等に出演。国立音楽大学、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校他各非常勤講師。侍ブラスメンバー。



長谷川 順子 コントラバス

Juniko Hasegawa

相愛大学卒業。同研究科修了。アメリカルーズヴェルト大学シカゴ芸術学院に留学。2005.7年フィンランド LaTempesta、オウルンサロ音楽祭参加。長岡京室内アンサンブル、関西室内楽協会 大阪チェンバーオーケストラ、いずみシンフォニエッタ大阪、神戸市室内管弦楽団、また、タンゴグループ Tangueros Articos、Llano Tango 他、プロムジカ使節団、パッサ・コレギウムジャパン、オーケストラリベラクラシカ、古楽器オーケストラやアンサンブルなど広く活動をしている。

