

山形テルサ指定事業

永田美穂 & 中木健二 デュオコンサート *~The Romantic~*



2024年

10月14日(月・祝)

午後 3:00 (開場 午後 2:30)

山形テルサホール

ピアノ/永田美穂
チェロ/中木健二

プログラム

- F.メンデルスゾーン : 歌の翼に 作品 34-2
: チェロとピアノのためのソナタ第1番 作品 45 変ロ長調
: 無言歌 作品 109
- J.ブラームス : 歌の調べのように 作品 105-1
: チェロとピアノのためのソナタ第1番 作品 38 ホ短調

※曲目・出演者は都合により当日変更となる場合があります。

■ チケット料金

指定席 4,000円
自由席(一般) 3,500円
自由席(学生) 2,000円
※当日 500円増

■ チケット取扱い

山形テルサ/富岡本店/かみのやま温泉観光案内所

■ チケット発売 2024年8月1日(木)

■ 主催 永田美穂&中木健二デュオコンサート実行委員会
■ 協力 NPO法人 Mプロジェクト
■ 後援 山形市教育委員会/上山市教育委員会/
山形新聞・山形放送

■ お問い合わせ・チケット予約 090-5234-1223 (木村)

二次元コードからも購入出来ます

※未就学児童のご入場はご遠慮下さい。



恒例の室内楽シリーズ第12弾は、

ピアノとチェロのデュオによるロマン派の音楽をお届けします。

メンデルスゾーンとブラームス、ドイツ・ロマン派を代表する二人の作曲家の想いは

二重奏によって豊潤な響きへと昇華します。

歌の調べとソナタによるこの上なくロマンティックな詩情の世界、存分にお楽しみください。

Profile

♪永田美穂 (ピアノ)

Miho Nagata, Piano

山形県上市市出身。桐朋女子高等学校・桐朋学園大学音楽学部卒業。その後パリ・エコールノルマル音楽院をマルタ・アルゲリッチ、シプリアン・カツァリス、アブデル・ラーマン・エルバシャ、デビット・ライプリー各氏が審査員の中、満場一致の首席でディプロムを取得。同年、イタリア・イモラ国際ピアノアカデミーのディプロムを取得。

ベルギー・ブリュッセルで行われた音楽祭にてニージニー・ノヴゴルド・クレムリン交響楽団とチャイコフスキーピアノ協奏曲第1番を共演。また出身地となる山形では、飯森範親、工藤俊幸、黒岩英臣各氏の指揮によりベートーヴェン、ラヴェル、モーツァルトの協奏曲を山形交響楽団と共演している。

アフィニス夏の音楽祭2010山形、東京・春・音楽祭にて室内楽演奏会に出演するなど、アンサンブルにも意欲的に取り組んでいる。パリ・コルトーホール、リュクサンブール宮殿、サントンジュ・ピアノフェスティバルなど、フランス、ドイツ、オーストリア、ポルトガル、イタリアでソロおよび室内楽演奏会に出演。上山音楽祭“ル・シャトーかみのやま”へ協力アーティストとして参加。

2014年4月より日本へ拠点を移し、国内外においてソロや室内楽の演奏活動を行っている。2015年にオクタヴィア・レコードよりモーツァルトのピアノ協奏曲・ソナタを収録したデビューアルバムをリリース。これまでにピアノを一柳多津子、一柳和男、須田眞美子、ギグラ・カツアラバ、レオニード・マルガリウス、アンヌ・ケフェレック各氏に、室内楽をエリック・ルサージュ氏に師事。

♪中本健二 (チェロ)

Kenji Nakagi, Cello

愛知県岡崎市生まれ。3歳でチェロを始める。

名古屋市立菊里高等学校、東京藝術大学を経て2003年渡仏、パリ国立高等音楽院チェロ科でP.ミュレルに師事し、07年にブルミエ・プリ(一等賞)および審査員特別賞をもって卒業。さらに09年スイス・ベルン芸術大学ソリスト・ディプロマコースを首席で卒業。また、04年より6年間イタリアのキジアーナ音楽院夏期マスタークラスでA.メネセスのクラスを受講し、最優秀ディプロマを取得。

2005年第5回ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位受賞。同年、第16回FLAME音楽コンクール(フランス)優勝。08年第1回Note et Bien国際フランス音楽コンクールでグランプリならびにドビュッシー特別賞、ブレーズ特別賞を受賞するなど、受賞多数。

2013年にデビューCD「美しき夕暮れ」をリリース(キングレコード)。16年11月にリリースされた「J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲全曲」(キングレコード)は「レコード芸術」誌で特選盤に選出された。

紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。

使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより貸与されている1700年製ヨーゼフ・ガールネリ。

第11回名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。Thomastik Infeld社契約アーティスト。

