



2021年に清水 真弓のイニシアチブにより結成される。従来のトロンボーン四重奏に打楽器、ユーフォニウム、特殊管楽器などを加えた自由な形式で活動。トロンボーンの魅力を最大限に活かしながら、コンセプト、音楽の色彩、アンサンブル力に重点を置き、魅力のある総合舞台芸術を目指す。コロナ禍を乗り越えて制作したデビューアルバム「Song&Dance」は、「レコード芸術」にて特選盤に選ばれる。これまでにドイツ、フィンランド公演を経て、今回は2回目の日本ツアーに挑戦。

**PROFILE**

**清水 真弓 Mayumi Shimizu Alto & Tenor Trombone**

日本の管楽器奏者で世界に通用する稀有な存在。ニューヨークタイムズ紙での小澤征爾のインタビュー内で語られる清水真弓は、現在南西ドイツ放送交響楽団首席トロンボーン奏者を務め、世界各地でソロ・室内楽・オーケストラ活動を行っている。慶應義塾大学理工学部卒業後、フライブルク音楽大学、ベルン芸術大学、また、古楽・サクソバットをパーゼルス・コラ・カントルムにて学ぶ。ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団「カラヤン・アカデミー」/リンツ・ブルックナー管弦楽団首席を経て現職へ移籍。これまでにライブツィヒ音楽大学講師を務めるほか、世界各国にてマスタークラス等を通じ、後進の指導にも積極的に取り組む。古楽器演奏から現代音楽まで幅広いレパートリーを持ち、様々な音楽祭に出演。トロンボーンを通じて幅広い活動を行っている。公式ウェブサイト <http://www.mayumi-shimizu.com>

**上井 詩織 Shiori Doi Tenor Trombone**

愛媛県松山市出身。京都市立芸術大学音楽学部を卒業後ドイツに渡り、ケルン音楽大学修士課程を最優秀の成績にて修了。2013年、サマーオペラ・バンベルクに首席奏者として参加。ライン州立フィルハーモニー管弦楽団にてアカデミー研修後、エッセンフィルハーモニー管弦楽団、WDRケルン放送管弦楽団にて契約団員として首席トロンボーン奏者を務める。現在、ザクセン州警察オーケストラ団員。第8回関西トロンボーン協会ワークショップコンクール成人ソロ部門第3位、ケルン音楽大学学内コンクール第2位、これまでにトロンボーンを長谷川公彦、呉信一、ウルリッヒ・フラッドの各氏に師事。

**遠藤 理奈 Rina Endo Tenor & Bass Trombone**

千葉県出身。武蔵野音楽大学卒業、ライブツィヒ音楽大学、デトモルト音楽大学修士課程修了。在学中、イエナ・フィルハーモニー、ドルトムント・フィルハーモニー管弦楽団で研修生を務める。現在、フリーランス奏者としてライブツィヒ歌劇場、ザクセン管楽フィルハーモニー、デッサウ歌劇場等へ客演する傍ら、フランケンベルク芸術学校、 Kult・ヴァール音楽学校の講師として、ドイツで青少年の指導にあたる。これまでにトロンボーンを喜多原和人、井上順平、ヘルゲ・フォン・ニスヴァンド、オットマー・シュトローベル、室内楽をロジャー・ボボ、トーマス・ライエンデッカーの各氏に師事。

**児島 瑞穂 Mizuho Kojima Bass Trombone & Euphonium**

東京都調布市出身。国立音楽大学にて、ユーフォニウムを三浦徹氏に師事。卒業時に武岡賞を受賞。フィンランド国立シベリウス音楽院に入学し、ユーフォニウムをユッカ・ミュリュス氏に師事。2010年同学院修士号取得。在学中に副科でトロンボーンを始め、現在はユーフォニウムとトロンボーンの両方でフリーランス奏者、音楽学校講師として活動。世界中の音楽祭にもゲスト出演している。第22回日本管打楽器コンクールユーフォニウム部門第一位受賞。2023年6月、フィンランドを代表する作曲家カレヴィ・アホのユーフォニウム協奏曲を世界初演し、好評を得る。ユーフォニアム・ブラス・セクステットのメンバー。

**武田 怜奈 Rena Takeda Multi-Percussion**

静岡県出身。京都市立芸術大学管打楽器専攻卒業。桐朋オーケストラアカデミー研修課程修了。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXII・XIII・子供のための音楽会in松本に参加。2015年に渡独。カールスルーエ音楽大学修士課程打楽器科修了。在学中、フライブルク劇場、ラインラント・プファルツ州立フィルハーモニー管弦楽団、ブラウンシュヴァイク歌劇場にて研修生として研鑽を積み、ドイツ各地で客演打楽器奏者として活動。2020年より拠点を日本に移し、フリーランスとして活動。吹奏楽の指導など後進の育成にも力を入れている。これまでに、河本光敏、中谷孝哉、山本毅、種谷睦子、名倉誠人、故塚田吉幸、三橋敦、新澤義美、宮崎泰二郎、中村功、ヨッヘン・ブレンナー、トーマス・ヘフスの各氏に師事。

**PROGRAM ~ Song & Dance ~**

- ♪モーツァルト(清水 真弓編)：オペラ「魔笛」より  
序曲、パパゲーノのアリア、ザラストロのアリア、女王のアリア
- ♪作者不詳(高嶋 圭子編)：ウブサラの歌曲集 より
- ♪メンデルスゾーン(清水 真弓編)：野外で歌う6つの歌曲 より
- ♪ラヴェル(清水 真弓・土井 詩織編)：3つのシャンソン
- ♪セロツキ：4本のトロンボーンのための組曲より
- ♪シベリウス：私の心の歌 ~トゥオニの谷~
- ♪ドヴォルザーク(ラービー編)：スラブ舞曲第1番

- ♪バーンスタイン(清水 真弓編)：キャンディード序曲
- ♪レスピーギ(清水 真弓編)：シバの女王ベルキスより「戦いの踊り」
- ♪清水 真弓：風と踊り (世界初演)
- ♪スパーク(清水 真弓編)：イーナの歌
- ♪ヌス：詩織のブルース
- ♪ウィーラン(清水 真弓編)：リヴァー・ダンスより
- ♪クレスポ：3つのミロンガより
- ※都合により曲目が変更になる場合があります



**共演 LUSTIA Trombone Quartet**

- 太田 涼平 山形交響楽団首席トロンボーン奏者
- 篠崎 唯 山形交響楽団トロンボーン奏者
- 太田 翔子 フリーランストロンボーン奏者
- 高橋 智広 山形交響楽団バストロンボーン奏者

- ♪シャイト 4声のカンツォン「コレネット」JSSWV 56  
(Muse × 太田 涼平 ~ キューンル & ホイヤーの響き ~)
- ♪メンデルスゾーン(清水 真弓編)：野外で歌う6つの歌曲 より  
(Muse × 篠崎 唯 & 太田 翔子 ~ 女性アンサンブルの響き ~)
- ♪ハイドシ(ザウアー編)：オラトリオ「天地創造」より「大なる御業は成りぬ」  
(Muse × LUSTIA Trombone Quartet オクテット)

**Muse Trombone Quartet Autumn Tour 2023**

福岡	10月14日(土) 19:00 FFGホール
山形	10月16日(月) 19:00 山形テルサ テルサホール
福島	10月18日(水) 19:00 ふくしん夢の音楽堂 小ホール
水戸	10月22日(日) 14:00 駿優教育会館 音楽ホール
横浜	10月23日(月) 19:00 フィリアホール

下記サイトにて絶賛発売中!



<https://teket.jp/471/25140>

※購入後のキャンセルはできません  
 ※未就学児の入場はできません  
 ※車椅子席についてはお問い合わせ先へご連絡ください

