

永田美穂ピアノコンサート

～ベートーヴェンの生涯を辿る時の旅～

“L.v.ベートーヴェン生誕 250 周年”

Ludwig van Beethoven



© 塩澤秀樹



© 武蔵章



© 尾形正茂

2020年10月25日(日)

午後3:00 (開場 午後2:15)

山形テルサホール

ピアノ/永田美穂 ヴァイオリン/玉井菜採 チェロ/中木健二

オールベートーヴェンプログラム

ピアノソナタ 第14番 嬰ハ短調 作品27-2 「月光」

チェロとピアノのためのソナタ 第5番 ニ長調 作品102-2

ピアノ三重奏曲第4番 変ロ長調 作品11 「街の歌」

ピアノ三重奏曲第5番 ニ長調 作品70-1 「幽霊」

※曲日・出演者は都合により当日変更となる場合があります。

■ チケット料金

指定席 4,000円

自由席 (一般) 3,500円

自由席 (学生) 2,000円

※当日500円増

■ お問い合わせ・チケット予約 090-5234-1223 (木村)

※未就学児童のご入場はご遠慮下さい。

■ チケット取扱い

山形テルサ/富岡本店/かみのやま温泉観光案内所
/三友エンジニア体育文化センター

■ 主 催 永田美穂ピアノコンサート実行委員会

■ 協 力 NPO法人 Mプロジェクト

■ 後 援 山形市教育委員会/上山市教育委員会/
山形新聞・山形放送

■ チケット発売 2020年7月25日(土)

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

未だかつてこれほどまでに偉大な芸術家がいたであろうか。

彼の存在は自身の作品のみならず、今日に至るまで他の作曲家にも多大に影響を与え、この世に数多くの傑作曲を生み出した。音楽家でありながら“難聴”という病を抱えた彼の人生はいかなるものだったのか。

力強さや大胆さだけでなく、人間らしい儂さ、優しさそして純粹さなどベートーヴェンのもつ様々な側面を初期・中期・後期の作品を通じて巡る旅。

Profile

♪ 永田美穂 (ピアノ)

Miho Nagata, Piano

山市出身。桐朋学園大学卒業後、2008年パリ・エコールノルマル音楽院最高課程コンサートイストの修了試験で、マルタ・アルゲリッチ、シプリアン・カツァリスらが審査員の中、満場一致の首席でディプロマ取得。同年イタリア・イモラ国際ピアノアカデミーのディプロマ取得。第10回ジャン・フランセ国際コンクール第3位。第1回ヴァル・ディゼール国際コンクール、グランプリ。第11回イルド・フランス国際コンクール第2位、併せてモーツァルト特別受賞。

これまでに、ニージニー・ノヴゴルド・クレムリン交響楽団とチャイコフスキーピアノ協奏曲第1番を共演。また出身地となる山形では、飯森範親、工藤俊幸両、黒岩英臣各氏の指揮によりベートーヴェン、ラヴェル、モーツァルトの協奏曲を山形交響楽団と共演している。“アフィニス夏の音楽祭2010山形、東京・春・音楽祭にて室内楽演奏会に出演するなど、アンサンブルにも意欲的に取り組んでいる。パリ・コルトーホール、リュクサンブール宮殿、サントンジュ・ピアノフェスティバルなど、フランス、ドイツ、オーストリア、ポルトガル、イタリアでソロおよび室内楽演奏会に出演。かみのやま音楽祭～Le château KAMINOYAMAへ協力アーティストとして参加。2014年より日本へ拠点を移し、2015年にはオクタヴィア・レコードよりモーツァルトの協奏曲・ソナタを収録したデビューアルバムをリリース。国内外で演奏活動を行っている。これまでに一柳多津子、一柳和男、須田眞美子、ギグラ・カツアラバ、レオニード・マルガリウス、リカルド・リザリティ、アンヌ・ケフェレック、室内楽をエリック・ルサージュの各氏に師事。

♪ 玉井菜採 (ヴァイオリン)

Natsumi Tamai, Violin

京都生まれ。桐朋学園大学在学中に、ブラハの春国際コンクールヴァイオリン部門に優勝。

大学卒業後に渡欧、アムステルダム・スヴェーリンク音楽院でH.クレバース氏、ミュンヘン音楽大学マイスタークラスにてA.チュマチェンコ氏に師事。この間、J.S.バッハ国際コンクール最高位をはじめ、エリザベート王妃国際コンクール、シベリウス国際コンクールなど、数々のコンクールに入賞している。滋賀県文化奨励賞、平和堂財団音楽奨励賞、文化庁芸術祭新人賞、京都府文化賞奨励賞などを受賞。ソリストとして国内外のオーケストラと共演を重ね、リサイタル、室内楽の分野でも活発な演奏活動を展開している。

紀尾井ホール室内管弦楽団コンサートマスター、東京クライスアンサンブルメンバー、アンサンブルofトウキョウ ソロヴァイオリニスト。東京藝術大学音楽学部教授。使用楽器は藝大所蔵のStradivarius "Ex-Park"(1717)。

♪ 中木健二 (チェロ)

Kenji Nakagi, Cello

東京藝術大学を経て2003年渡仏。パリ国立高等音楽院、スイス・ベルン芸術大学ソリスト・ディプロマコースの両校を首席で卒業。

2005年第5回ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位受賞。同年、第16回FLAME音楽コンクール(フランス)優勝。

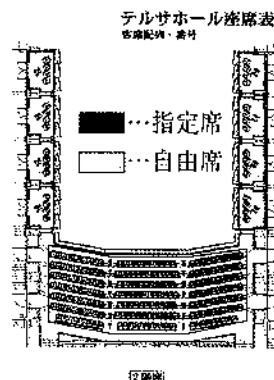
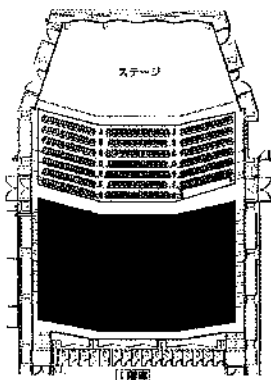
08年第1回Note et Bien国際フランス音楽コンクールでグランプリならびにドビュッシー特別賞、プーレーズ特別賞を受賞するなど、受賞多数。

2013年にデビューCD「美しき夕暮れ」をリリース(キングレコード)。16年11月にリリースされた「J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲全曲」(キングレコード)は「レコード芸術」誌で特選盤に選出された。

紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。

第11回名古屋音楽ペンクラブ賞受賞 Thomastik Infeld社契約アーティスト。

使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより貸与されている1700年製ヨーゼフ・グアルネリ。



ご協力をお願い

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、間隔をあけての配席となります。

なお、ご来場の際はマスクを着用し、チケットに住所・氏名・連絡先のご記入をお願いいたします。

当日、37.5℃以上の発熱や、発熱がない場合でも体調のすぐれない方はご来場をご遠慮ください。

また、その他状況に応じてご協力をお願いする場合がございます。どうぞよろしくご協力申し上げます。