



日本オーストリア友好
150周年記念公式コンサート

2019 【山形テルサ指定事業】

アドリアン・コックスと 仲間たち in 山形



花輪 典子
Noriko Hanawa
(ピアノ)



佐藤 匠悟
Shogo Sato
(テノール)



松浦 恵
Megumi Matsuura
(メゾソプラノ)



ヤンネ 館野
Janne Tateno
(ヴァイオリン)

PROGRAM

シューマンとフランクの夕べ

シューマン：東洋の絵「6つの即興曲」作品 66
R. Schumann: Bilder aus Osten '6 Impromptus' Op.66

ピアノ：花輪 典子

シューマン：歌曲集「詩人の恋」作品 48 より (抜粋)
R. Schumann: Aus 'Dichterliebe' Op.48

テノール：佐藤 匠悟

シューマン：歌曲集「女の愛と生涯」作品 60
R. Schumann: 'Frauenliebe und -leben' Op.60

メゾソプラノ：松浦 恵

フランク：ヴァイオリンソナタ イ長調 FWV 8M8
C. Franck: Violin Sonata A-Dur FWV 8M8

ヴァイオリン：ヤンネ館野

2019.11月14日《木》19:00開演 (18:30開場)
山形テルサホール

全自由席 3,000円 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。
テルサメンバーズクラブ会員 2,700円

テルサメンバーズクラブ会員募集中！テルサメンバーズクラブ会員には、チケットの先行予約、割引販売があります。

前売◎富岡本店・山形テルサ・チケットぴあ <http://pia/t/>・Web「チケットの王様」<http://www.soleilmusic.com>

主催■ソレイユ音楽事務所 共催・お問合せ■株富岡本店 023-641-0644
後援■オーストリア大使館 / オーストリア文化フォーラム・月刊「音楽現代」

Adrian Cox und Musikfreunde in Yamagata 2019

Adrian Cox und Musikfreunde in Yamagata 2019

■花輪 典子 Noriko Hanawa, piano

山形県天童市出身。山形県立山形北高等学校音楽科、東京音楽大学音楽学部音楽学科卒業。第32回全国中学校文芸作品・歌曲創作コンクール作曲の部第2位、第22回日本ピアノコンクール全国大会上級1Aの部入賞。クラシックピアノを小蘭井弘子、須藤円、小林路子、一柳和男、鷺見加寿子、後藤美由紀の各氏に師事。ジャズピアノ・音楽理論を那須尚平、稲垣達也、深井克則の各氏に師事。現在ヤマハ音楽振興会ピアノ科講師、ピアノ教室主宰。クラシックユニット「Ensemble Clover」、ピアノ連弾ユニット「A.NO.CO」、ヴォーカルピアノデュオ「Flower Flower NOA」、二胡とピアノのデュオなど、様々なジャンルで演奏活動を行っている。

■佐藤 匠悟 Shogo Sato, tenor

山形市出身。山形県立山形南高等学校卒業。声楽を藤野祐一氏に師事。公開講座において、A.Cox氏、阪哲郎氏に指導を受ける。東京国際芸術協会による学費免除を受け、ウィーン国立音楽大学においてマスタークラスを受講、V.Loukianetz氏に指導を受ける。同マスタークラス内ディヒラーコンクールにおいて第1位を受賞。トロンボーンを高橋智広氏に師事。学部3年次にトロンボーンから声楽へ転向。山形大学オペラ研究会 YCM 本公演「アマルと夜の訪問者」にカスパール王役、「コジ・ファン・トゥッテ」にフェランド役、「秘密の結婚」にパオリーノ役で出演。山形交響楽団オペラ「魔笛」に武士I役、「カルメン」にレメンダード役で出演。第24回山形県出身者新人演奏会に出演。第33回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール声楽部門大学生の部第3位（1、2位なし）。第41回全日本学生音楽コンクール東京大会声楽部門大学生の部入賞。現在、山形大学大学院教育実践研究科教職実践専攻2年次在学中。

■松浦 恵 Megumi Matsuura, mezzo soprano

山形市出身。山形県立山形北高等学校音楽科卒業。山形大学地域教育文化学部音楽芸術コース卒業を経て、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻（独唱）修了。G. マーラーの歌曲研究で修士号取得。第4回東京国際声楽コンクール大学生部門第1位、および東京新聞賞受賞。第3回日光国際音楽祭声楽コンクール準大賞。第87回日本音楽コンクール声楽部門（歌曲）入賞。大学院在学中、学内で推薦され藝大モーニングコンサートにてR. ワーグナー「ヴェーゼンドク歌曲集」を藝大フィルハーモニアと共演。数々の宗教曲のソプラノIIおよびアルトソリストとして出演し、メディアでは、BS-TBS「日本名曲アルバム」にてEnsemble OASIS、ドリーム・シンガーズのメンバーとして出演。声楽を藤野恵美子、藤野祐一、寺谷千枝子、永井和子各氏に師事。現在山形に在住しながら、全国各地で演奏活動を行なっている。東京合唱団、女性合唱団 Asuka、こーる・ふろーら、各ヴォイストレーナー。山形オペラ協会会員。山形北高等学校音楽科非常勤講師。

■ヤンネ館野 Janne Tateno, violin

フィンランド生まれ。ヘルシンキ音楽院にてシルッカ・クーラ、オルガ・パルホメンコ、シカゴ芸術音楽学院にて森悠子各氏に師事。98年より毎年オウルンサロ音楽祭（館野泉音楽監督）出演。07、08年オウルンサロ音楽祭の日本版をプロデュース。11年東京文化会館にてリサイタル。12年山形交響楽団とコンチェルト協演。15年ヘルシンキでのW. ケンプのヴァイオリンコンチェルトは高評を博す。現在ラ・テンペスタ室内管弦楽団（ヘルシンキ）のコンサートマスター兼音楽監督、山形交響楽団第2ヴァイオリン首席、森悠子主宰長岡京室内アンサンブルのメンバー、アルゼンチンタンゴの演奏などソロ、室内楽、オーケストラ奏者としてフィンランドと日本、2つの祖国において幅広い活動を展開中。



©Z.Tomioka

■アドリアン・コックス Adrian Cox, piano

ロンドン生まれ。ロイヤル・ノーザン音楽大学、ウィーン国立音楽大学を首席で卒業後、オーストリアを中心に、ヨーロッパ全土、アメリカ、北歐、アジア等で主に室内楽ピアニストとして、ウィーンフィルコンサートマスター、首席奏者、アンサンブル・ウィーン・ベルリン、ウィーン国立歌劇場歌手等とコンサート、レコーディング、テレビ・ラジオの収録等を行い、揺るぎない地位を確立、共演者から絶大な信頼を得る。ザルツブルグ音楽祭他多数の音楽祭にも毎年招待される。スイスのレンクで開催の国際夏期セミナーでは10年以上室内楽の講師を務め、教育者としても高く評価される。1985年初来日以来ウィーンフィル奏者とのツアー他、日本人アーティストとの共演等で広く知られる。2002～04年PMF国際音楽祭（札幌）にウィーンフィルトップメンバー等とともに招聘される。ウィーン国立音楽大学教授。

コックスが共演した演奏家は、P. シュミードル、E. オッテンザーマー、A. プリンツ、N. トイブル、R. ヴィーザー、松本健司（以上Cl.）、W. シュルツ、W. トリップ、D. フルーリー（以上Fl.）、M. ガブリエル（Ob.）、G. ヘッツェル、W. ヒンク、B. ビベラウアー、U. ダンホーファー、F. ズィーゲルト、大谷康子（以上Vn.）、F. ドレシャル、A. スコッチ、M. シュトッカー、M. ワルシャフスキー、木越 洋、北本秀樹、安田謙一郎、藤村俊介（以上Vc.）、ウィーンフィル首席奏者によるウィーン木管アンサンブルや、木管五重奏団クインテット・ウィーン、ウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団、ウィーン国立歌劇場歌手のR. シュトライヒ、B. ポシュナー（Sop.）、そしてアンサンブル・ウィーン・ベルリン他多数。

YAMAHA
感動をともに創る

受け継いだ、美と力。
グランドピアノを次のステージへ

CX SERIES

TOMIOKA 富岡本店
TEL: 023-641-0644 <http://www.tomioka.co.jp>
FAX: 023-641-0646 山形市七日町2-1-8