

# Concert

# A

## 山響

Yamagata Symphony Orchestra

## 仙台フィル

SENDAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

ロッシニー/弦楽のためのソナタ第3番  
ボロディン/弦楽四重奏曲2番  
ドヴォルザーク/弦楽五重奏曲第2番 作品77



Violin  
小山 あずさ



Violin  
平澤 海里



Viola  
山中 保人



Cello  
久良木 夏海



Contrabass  
名和 俊

2019 **2.12** Tue

山形公演 <文翔館 議場ホール>

2019 **3.5** Tue

仙台公演 <イズミテイ 21小ホール>

開場 18:15 / プレトーク 18:45 / 開演 19:00

チケット 一般 ¥3000 (当日 ¥3500) 学生 ¥1000

プレイガイド [山形]山響チケットサービス 富岡本店 辻楽器  
SLOW JAM コーヒーレストラン・アランフェス カフェハウス・パウゼ(米沢)  
[仙台]仙台弦楽器 銀座山野楽器 仙台店 2F 弦楽器フロア  
(株)ヤマハミュージッククリテリング 仙台店

問い合わせ&プレイガイド 木村 090-5234-1223 h.m.kimura@gmail.com

後援：(公社)山形交響楽協会 (公社)仙台フィルハーモニー管弦楽団 河北新報 FM仙台 仙台市市民文化事業団 山形新聞・山形放送 山形市教育委員会  
<主催>コンサートA実行委員会 <協力>NPO法人 Mプロジェクト

**Violin 小山 あずさ**

埼玉県出身。4歳よりヴァイオリンを始める。埼玉県立大宮光陵高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部を卒業。

2015年4月より仙台フィルハーモニー管弦楽団ヴァイオリン奏者。2016年には初のソロ・リサイタル、2017年には第2回リサイタルを開催し、大好評を博す。また、アフィニス夏の音楽祭2017、第17回おぢか国際音楽祭、秋吉台室内楽セミナー2018、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭2018への参加など、オーケストラの活動のみならず、室内楽やソロ活動など様々な分野に挑戦し、国内外で研鑽を積んでいる。

2019年4月より東京藝術大学大学院修士課程室内楽科に入学予定。これまでに、ヴァイオリンを三戸康雄、故

浅井万水美、竹林真弓、M・ゴトーニ、小川有紀子、花田和加子、澤和樹、松原勝也の各氏に師事。また室内楽を澤和樹、花崎葉、松原勝也、山本裕康、山崎貴子、野口千代光、大友肇の各氏に師事。

**Violin 平澤 海里**

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学で学ぶ。2014年ザルツブルクモーツァルト国際室内楽コンクール特別賞。

2015年セシリア国際音楽コンクール室内楽部門にて最高位。2008年よりミュージックセミナーinトマムに参加。受講生コンサート出演。

2015年霧島国際音楽祭に参加。藤原浜雄プロデュース選抜受講生による霧島ストリングアンサンブル、霧島祝祭管弦楽団、受講生コンサートに出演。ジャパンヴィルトウオーズシンフォニーオーケストラ、霧島祝祭管弦楽団等に参加。藤原浜雄氏、スヴェトリンルセフ氏、玉井菜採氏、河野文昭氏らと共演。また在学中より学生オーケなどのコンサートマスターや国内外のプロオーケストラなどの客演も務める。

これまでにヴァイオリンを玉井菜採氏、藤原浜雄氏に室内楽を徳永二男氏、藤井一興氏、阿部美果子氏、白尾彰氏に師事。

2018年8月より山形交響楽団アシスタントコンサートマスターとしてプロベーション中。

**Viola 山中 保人**

川崎市生まれ。国立音楽大学附属音楽高等学校卒業後、渡欧、ウィーン国立音楽大学入学。在学中、PMF2005他、様々な音楽祭に参加。

最優秀の成績で卒業後、同大学院、ブルックナーオーケストラ リンツの契約団員を経て、

2010年~2014年、ニーダーバイエルン州立劇場2014年~2017年、レーゲンスブルク歌劇場にて活動。

2018年、山形交響楽団、首席奏者に就任。

これまでに、ヴァイオリンを吉村邦子、大関博明、ヴィオラを市坪俊彦、ゲオルグ・ハーマン、ヨハネス・フリーダー、ジークフリート・フューリンガー、室内楽をペーター・マツカ、ヨハネス・マイスル、ペーター・シューマイヤーの各氏に師事。

**Cello 久良木 夏海**

東京都出身。6歳より故・井上頼豊氏の元でチェロを始める。東京芸術大学音楽学部附属音楽高校を経て、同大学卒業。

桐朋学園オーケストラアカデミー研修課程修了。苅田雅治、長谷川陽子、山崎伸子の各氏に師事。

PMFオーケストラ、アフィニス夏の音楽祭他国内外多くの音楽祭に参加。F.ミューレル、M.ニコシユ、L.ラツコ各氏他のマスタークラスを受講。

新進演奏家育成プロジェクトオーディションに合格し、2017年仙台フィルハーモニー管弦楽団とエルガーのチェロ協奏曲を共演。

東京、山形で定期的リサイタルや室内楽の自主企画演奏会を開催し好評を博す。

2012年山形交響楽団チェロ奏者として入団。山形大学地域教育文化学部客員准教授。Twitter: @kuraki\_natsumi

**Contrabass 名和 俊**

福島県いわき市出身。福島県立湯本高校を経て、京都市立芸術大学音楽学部入学。大学卒業と同時に、仙台フィルハーモニー管弦楽団へ入団。

これまでにコントラバスを村上満志、吉田秀、西口勝の各氏に、室内楽を上村昇、四方恭子の各氏に師事。

2017年、ドイツ・ベルリンへ1年間留学し、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のコントラバス奏者であるエディクソン・ルイス氏の元で研鑽を積む。

ドイツ各地の音楽祭に出演。現在は、仙台フィルハーモニー管弦楽団副首席コントラバス奏者、宮城学院女子大学非常勤講師。

**■会場案内**

[山形公演]

文翔館議場ホール 023-635-5500

〒990-0047 山形市旅籠町3丁目4番51号

[仙台公演]

イズミティ 21 小ホール(仙台市泉文化創造センター)022-375-3101

〒981-3133 仙台市泉区泉中央 2-18-1

仙台市営地下鉄 南北線 泉中央駅北3出口すぐ

**■プレイガイド**

[山形] 山響チケットサービス(023-625-2204) 富岡本店(023-641-0644) 辻楽器(023-622-1255)

SLOW JAM(023-687-1320) カフェハウス・パウゼ(米沢)(0238-23-4760)

コーヒーレストラン・アランフェス(023-643-7722)

[仙台] 仙台弦楽器店(022-797-0745) 銀座山野楽器 仙台店 2F 弦楽器フロア(022-797-1020)

(株)ヤマハミュージックリテイリング 仙台店(022-227-8553)

**■お問い合わせ&プレイガイド**

木村(090-5234-1223) h.m.kimura@gmail.com