

▶山形テルサ指定事業

# 永田美穂 ピアノリサイタル

日時 2018年 **7月22日** (日)

開演 午後 **3:00** (開場 午後 **2:30**)

会場 山形テルサホール

## program

L.V.ベートーヴェン：ピアノソナタ 第10番 Op.14-2 ト長調  
L.V.Beethoven Klaviersonate Nr.10 Op.14-2 G-dur

F.シューベルト：4つの即興曲 D.899 Op.90  
F.Schubert 4 Impromptus D.899 Op.90

R.シューマン：アラベスク Op.18 ハ長調  
R.Schumann Arabeske Op.18 C-dur

：謝肉祭 Op.9 変イ長調  
Carnaval Op.9

※曲目は都合により変更になる場合があります。予めご了承下さい。

### ■ チケット料金

指定席 3,500円

自由席(一般) 3,000円

自由席(学生) 1,500円

※当日はチケット代500円増

※学生券は、24歳までの方

### ■ チケット取扱い

山形テルサ/富岡本店/大沼山形本店

三友エンジニア体育文化センター

上山市観光物産協会

■ チケット発売 2018年4月21日(土)

■ お問い合わせ 090-5234-1223 (木村)

※未就学児童のご入場はご遠慮下さい。  
当日はキッズルームを開設致します。  
(有料500円/要予約3日前まで)

■ 主催 永田美穂ピアノリサイタル実行委員会

■ 協力 NPO法人Mプロジェクト

■ 後援 山形市教育委員会 上山市教育委員会

山形新聞・山形放送



敬愛するベートーヴェン、シューベルトそしてシューマンの作品を通じ、  
クラシック音楽の伝統をたどる旅。

ヨーロッパで研鑽を積み帰国して5年目、故郷・山形で初となるソロリサイタル。  
数々の室内楽やコンチェルトでの経験を糧にピアニストの“いま”を奏でる。

# Profile

## ♪ 永田美穂 (ピアノ)

Miho Nagata, Piano

山形県上山市出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業後、渡仏。2008年パリ・エコールノルマル音楽院最高課程コンサーティストの修了試験で、マルタ・アルゲリッチ、シブリアン・カツァリス、アブデル・ラーマン・エルバシヤ、デビット・ライブリー各氏が審査員の中、満場一致の首席でディプロマ取得。同年イタリア・イモラ国際ピアノアカデミーのディプロマ取得。

2007年第10回ジャン・フランセ国際コンクール第3位(第2位無し)。2008年第1回ヴァル・ディゼール国際コンクールグランプリ受賞。2009年第11回イルド・フランス国際コンクール第2位、併せて特別モーツァルト賞受賞。

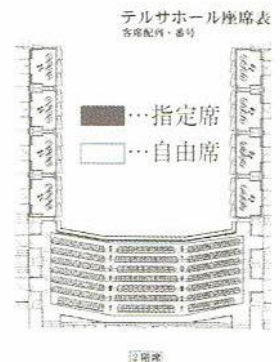
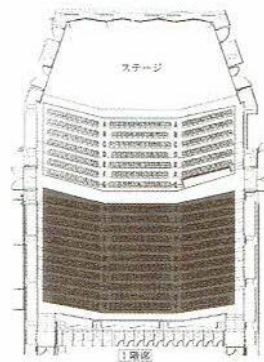
ベルギー・ブリュッセルで行われた音楽祭ではオーディションに合格し、王立音楽院ホールでニージニー・ノヴゴルド・クレムリン交響楽団とチャイコフスキーピアノ協奏曲第1番を共演。また出身地となる山形では、飯森範親、工藤俊幸、黒岩英臣各氏の指揮によりベートーヴェン、ラヴェル、モーツァルトの協奏曲を山形交響楽団と共演している。

第22回“アフィニス夏の音楽祭2010山形”、東京・春・音楽祭2015にて室内楽演奏会に出演するなど、アンサンブルにも意欲的に取り組んでいる。パリ・コルトーホール、リュクサンブール宮殿、第17回サントンジュ・ピアノフェスティバルなど、フランス、ドイツ、オーストリア、ポルトガル、イタリアでソロおよび室内楽演奏会に出演。

2016年より故郷上山市で開催されている上山音楽祭“ル・シャトーかみのやま”に協力アーティストとして参加。2014年4月より日本へ拠点を移し、国内外においてソロや室内楽の演奏活動を行っている。

これまでに一柳多津子、一柳和男、須田真美子、ギグラ・カツアラバ、レオニード・マルガリウス、リカルド・リザリティ、アンヌ・ケフェレック、室内楽をエリック・ルサーージュの各氏に師事。2015年5月にオクタヴィア・レコードよりモーツァルトの協奏曲・ソナタを収録したデビューアルバムをリリース。

【永田美穂オフィシャルウェブサイト<http://www.mihonagata.com/>】



※山形テルサに隣接する駐車場は駐車台数に限りがございますので、周辺の駐車場もご利用くださいますようお願いいたします。