

# MARIE et musique vol.6

堀 万里絵 メゾソプラノ リサイタル 心に響く あったかい音色 をあなたに

ピアノ 八木 智子

## program

童謡：七つの子 / 青い眼の人形 / ゴンドラの唄 / ふるさと

團 伊玖磨：歌曲集「抒情歌」より

J.F.ヘンデル：私を泣かせてください

S.ガスタルドン：禁じられた音楽  
ほか

2017年 **10月15日** (日)

**14:00** 開演 (13:30開場)

山形県郷土館「文翔館」議場ホール

990-0047 山形県山形市旅籠町3-4-51 023-635-5500

【料金】 一般 ¥2,500 / 学生 ¥1,000

【お問い合わせ】 Mail [info@horimarie.com](mailto:info@horimarie.com)  
Tel 023-681-0381 (船)

【主催】 MARIE et musique 堀万里絵リサイタル事務局  
【協力】 NPO法人 Mプロジェクト

未就学児の入場につきましては 直接お問い合わせください。  
プログラムは変更になる場合がございます。

# MARIE et musique vol.6

タイトルの *musique* (ミュージック)とは、フランス語で「音楽」のこと  
私の名前 *マリエ* は同じフランス語にすると  
「調和する」「混じり合う」「結婚する」という意味もあります  
今回は、日本の美しい詩や懐かしい音楽をテーマに  
みなさまの心に残るようなプログラムでお迎えいたします  
音楽と心が通う、素敵なひと時になりますように

## 堀 万里絵 *Mezzosoprano*

山形県立山形北高等学校音楽科卒業、国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。東京二期会オペラ研修所第51期マスタークラス修了。修了時に優秀賞、奨励賞受賞。新国立劇場オペラ研修所第11期修了。ピゼー「カルメン」タイトルロール、モーツァルト「フィガロの結婚」ケルビーノ役、「コジ・ファン・トゥッテ」ドラベッラ役、プーランク「カルメル会修道女の対話」マザー・マリー役、ヴェルディ「ファルスタッフ」メグ役、プッチーニ「外套」フルーゴラ役、「ジャンニ・スキッキ」ツイータ役、ラモー「プラチー」(日本初演)ジュノン役、シュトラウスII世「こうもり」オルロフスキー役などのオペラ作品の他、様々なコンサートに出演。ベートーヴェン「交響曲第九番」をはじめ、モーツァルト「レクイエム」、フンメル「ミサ・ソレムニス」、ドヴォルザーク「スターバト・マーテル」などのソリストも務める。

また、2006年より、大学同期のメンバーを中心とした演奏グループ【project IRIS】を立ち上げ、クラシックの枠にこだわらず音楽と触れ合えるコンサートを企画、出演している。近年ではフランスバロック音楽にも意欲的に取り組み、コンサートシリーズに出演。昨年はJ.B.リュリ「アルミード」タイトルロールを務めた。

第24回ソレイユ新人オーディション審査員奨励賞受賞。第19回日本声楽コンクール入選。第7回藤沢オペラコンクール入選。第16回日仏声楽コンクール第3位。

川部浩子、秋山恵美子、内田裕子、太田朋子の各氏に師事。二期会会員。 <http://www.horimarie.com/>



Photo: 昨年のコンサートより

## 八木 智子 *Piano*

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。同研究科修了。

コンサート、オペラ公演、合唱団演奏会等の共演はもとより、新国立劇場小劇場、二期会を始め、各地のオペラ団体のコレペティートル、音楽スタッフとして活躍している。1998年、ザルツブルクのモーツァルトフェスティバルのサマーアカデミーにおいて、声楽マスタークラスの伴奏を務めた。また2004年度より、東京フィルハーモニー交響楽団のコーラスピアニスト及び鍵盤奏者として、様々な稽古、公演に参加している。

現在、東京音楽大学及び大学院非常勤講師、同付属高校講師。(財)二期会ピアニスト。京王オペレッタ、東京アカデミッシュカペレ、新都民合唱団、中野区民合唱団、キリンビール合唱団、町田男声合唱マルベリー他ピアニスト。

故井口愛子、故三宅民規、故福森湘、岡藤由希子、御辺典一、田島亘祥、平島誠也N・シェトラーの各氏に師事。平成12年度文化庁インターンシップ芸術研修員。

