

永田美穂 & 中木健二 デュオコンサート



- 日 時 **2017年7月16日(日)**
- 開 演 **午後3:00 (開場 午後2:30)**
- 会 場 **山形テルサホール**

J.S.バッハ：フランス組曲 第5番 ト長調 BWV 816
：無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007

F.メンデルスゾーン：チェロとピアノのためのソナタ 第2番 二長調 作品58

G.フォーレ：ロマンス イ長調 作品69
：シシリエンヌ ト短調 作品78
：チェロとピアノのためのソナタ 第2番 ト短調 作品117

※曲目は都合により変更になる場合があります。予めご了承ください。

- チケット料金
指定席 4,000円 (当日4,500円)
自由席 (一般) 3,500円 (当日4,000円)
自由席 (学生) 2,000円 (当日2,500円)
※24歳までの学生の方
- チケット取扱い
山形テルサ/富岡本店/十字屋山形店/上山市観光物産協会/
三友エンジニア体育文化センター
- チケット発売 2017年4月15日(土)
- お問い合わせ 090-5234-1223 (木村)
※未就学児童のご入場はご遠慮下さい。
当日はキッズルームを開設致します。
(有料500円/要予約3日前まで)
- 主催 永田美穂&中木健二デュオコンサート実行委員会
- 協力 NPO法人 Mプロジェクト
- 後援 山形市教育委員会/上山市教育委員会/
山形新聞・山形放送

Miho Nagata & Kenji Nakagaki

Duo Concert

バッハの作品にみられる優しさと、
メンデルスゾーン、フォーレの両ソナタが持つ溢れんばかりの生命力。
教会の響きに魅せられた3名の作曲家たちによる傑作は、
まるで大切な言葉で語りかけ、親愛に満ちた喜びを分かち合うかのよう。
これらの傑作を、ピアノとチェロの響きにのせてお届けします。

Profile

♪永田美穂 (ピアノ)

Miho Nagata, Piano

山形県上市市出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業後、渡仏。2008年パリ・エコールノルマル音楽院最高課程コンサーティストの修了試験で、マルタ・アルゲリッチ、シブリアン・カツァリス、アブデル・ラーマン・エルバシヤ、デビット・ライプリー各氏が審査員の中、満場一致の首席でディプロマ取得。同年イタリア・イモラ国際ピアノアカデミーのディプロマ取得。2007年第10回ジャン・フランセ国際コンクール第3位(第2位無し)。2008年第1回ヴァル・ディゼール国際コンクールグランプリ受賞。2009年第11回イルド・フランス国際コンクール第2位、併せて特別モーツァルト賞受賞。ベルギー・ブリュッセルで行われた音楽祭ではオーディションに合格し、王立音楽院ホールでニージニー・ノヴゴルド・クレムリン交響楽団とチャイコフスキーピアノ協奏曲第1番を共演。また出身地となる山形では、飯森範親、工藤俊幸両氏の指揮によりベートーヴェン、ラヴェル、モーツァルトの協奏曲を山形交響楽団と共演している。第22回“アフィニス夏の音楽祭2010山形、東京・春・音楽祭2015にて室内楽演奏会に出演するなど、アンサンブルにも意欲的に取り組んでいる。パリ・コルトーホール、リュクサンブール宮殿、第17回サントンジユ・ピアノフェスティバルなど、フランス、ドイツ、オーストリア、ポルトガル、イタリアでソロおよび室内楽演奏会に出演。2014年4月より日本へ拠点を移し、国内外においてソロや室内楽の演奏活動を行っている。これまでに一柳多津子、一柳和男、須田真美子、ギグラ・カツアラバ、レオニード・マルガリウス、リカルド・リザリティ、アンヌ・ケフェレック、室内楽をエリック・ルサーージュの各氏に師事。2015年5月にオクタヴィア・レコードよりモーツァルトの協奏曲・ソナタを収録したデビューアルバムをリリース。

【永田美穂オフィシャルウェブサイト <http://www.mihonagata.com/>】

♪中木健二 (チェロ)

Kenji Nakagi, Cello

愛知県岡崎市生まれ。3歳でチェロを始める。名古屋市立菊里高等学校、東京藝術大学を経て2003年渡仏、パリ国立高等音楽院チェロ科でP.ミュレルに師事し、07年にブルミエ・プリ(一等賞)および審査員特別賞をもって卒業。さらに09年スイス・ベルン芸術大学ソリスト・ディプロマコースを首席で卒業。また、04年より6年間イタリアのキジアーナ音楽院夏期マスタークラスでA.メネセスのクラスを受講し、最優秀ディプロマを取得。2005年第5回ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位受賞。同年、第16回FLAME音楽コンクール(フランス)優勝。08年第1回Note et Bien国際フランス音楽コンクールでグランプリならびにドビュッシー特別賞、ブーレーズ特別賞を受賞するなど、受賞多数。2010年よりフランス国立ボルドー・アキテーヌ管弦楽団首席奏者として活躍すると共に、リサイタル、オーケストラとの共演、音楽祭出演など幅広い演奏活動を行う。室内楽にも精力的に取り組み、S.アッカルド、B.ジュランナ、A.メネセス、A.チュマチェンコ、C.イヴァルディ等と共演。2014年4月帰国。ソリストとして活躍するほか、14年にアンサンブル「天下統一」(ヴァイオリン：長原幸太、ヴィオラ：鈴木康浩)を、15年に弦楽四重奏団“葦”(ヴァイオリン：白井圭、ビルマン聡平、ヴィオラ：大島亮)を結成し定期的に演奏活動を行うなど、室内楽にも情熱を注いでいる。2013年にデビューCD「美しき夕暮れ」をリリース(キングレコード)。16年11月にリリースされた「J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲全曲」(キングレコード)は「レコード芸術」誌で特選盤に選出された。紀尾井シンフォニエッタ東京メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより貸与されている1700年製ヨーゼフ・ガールネリ。第11回名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。

【中木健二オフィシャルウェブサイト <http://www.kenjinakagi.com/>】

