

山形北ロータリークラブ主催

# ロータリー希望の風 チャリティコンサート



ピアノ  
知野礼美

指揮  
鈴木集

ソプラノ  
吉野直子

チェロ

小川和久

(山形交響楽団チェロ首席奏者)

オペレッタ工房

フェアリー・テイル

トランペット  
松岡恒介

トランペット  
井上直樹

チューバ  
久保和憲

トロンボーン  
太田涼平

ホルン  
関谷智洋

金管五重奏

Yamagata Symphony Brass5

(山形交響楽団メンバー)

2016

# 1/23 [土]

14:00 開演 [13:30 開場]

山形テルサホール



Program

- 第1部 オペレッタ工房フェアリー・テイル  
「ドン・キホーテ物語」  
脚本/相澤伸彦 作曲/知野礼美
- 第2部 小川和久(チェロ)/知野礼美(ピアノ)  
「序奏と華麗なるボロネーズ」ショパン  
「白鳥」サン＝サーンス  
Yamagata Symphony Brass5 (金管五重奏)  
「リベルタンゴ」ピアソラ  
「水上の音楽」ヘンデル



Ticket

- 一般：2,000円  
収益金はロータリー希望の風奨学金に寄付されます
- 学生：無料 (整理券が必要です)  
(国々での大生)

チケット取扱い：富岡本店・大沼デパート山形本店  
《問い合わせ》090-8615-6795 (浅黄)

主催) 山形北ロータリークラブ (協賛) NPO法人 Mプロジェクト  
[後援] 山形県教育委員会 山形市教育委員会 山形新聞・山形放送 読売新聞山形支局  
朝日新聞山形総局 毎日新聞山形支局 (公社) 山形交響楽協会  
RI 2800 地区 山形市内6 ロータリークラブ

## 「ロータリー希望の風奨学金」について

「ロータリー希望の風奨学金」は国内外ロータリークラブ会員有志によって立ち上げられたプログラムです。ロータリーとは世界 200 以上の国と地域に 33,000 を超えるロータリークラブがあり全世界で 1 2 0 万人以上の会員がいます。日本国内には約 2,300 のクラブで約 9 万人の会員が活動しています。会員は企業の経営者や専門職をもつ人々で構成され世界的なネットワークを形成して互いに職業倫理の高揚を図りつつ地域や世界を良くするために様々な支援の手をさしのべています。「ロータリー希望の風奨学金」は東日本大震災により災害遺児となった青少年たちに少しでも学業を継続できるような教育支援をしていきたいという会員の願いから立ち上げられました。このプログラムは資金の続く限り、続けてまいります。

2011 年 3 月 11 日に発生した東日本大震災から早くも 4 年の月日が経過しました。

この震災で両親または片方の親を亡くした約 1750 人の遺児たちに奨学金（大学生、短大生、専門学校生対象）を支給する「ロータリー希望の風奨学金」プログラムが平成 23 年、ロータリー東日本大震災青少年支援連絡会議により設立されました。

此の奨学金プログラムは被災された遺児やその保護者達にそっと寄り添い静かに「希望の風」を贈り続ける奉仕活動です。そしてこれまで 228 名の学生に奨学金が給付され順調に運営をされていますが、今後 3 億 2,500 万円が不足している状況です。

今年度、山形北ロータリークラブはこの奨学制度に共感し、より一層の具体的な支援をしたいと考え「希望の風 チャリティコンサート」を企画致しました。今年度 R I 会長 K.R. ラビンドラン氏は今年度のテーマとして「Be a Gift to the World」のテーマを掲げられました、「世界へのプレゼントになろう」と言う意味です、私達北ロータリークラブも、そのテーマを受け「楽しもう 私たちのロータリー、贈りましょう 感謝の心で」のテーマで事業を推進しています。

今回のコンサートを開催し、その浄財を希望の風奨学金に寄付をすると共に、山形の市民、青少年、そして被災され山形に在住の方々に良い音楽を贈り、そして私達ロータリアンも共に楽しみながら、社会奉仕、地域奉仕、そして青少年奉仕の一助となれば幸いです。

2014～2015 年度 山形北ロータリークラブ会長 増田 隆

## 出演者プロフィール

### オペレッタ工房 フェアライ・テイル

ソプラノ吉野直子・バリトン鈴木集・ピアニスト/作曲家の知野礼美の三人で結成されたオペレッタユニット。2006 年 3 月初演された知野礼美作曲・脚本のオペレッタ「幸福の王子」をきっかけに、幼稚園・小学校や公民館コンサートなどに出演、子供から大人まで幅広く親しまれている。2013 年正式名称を「オペレッタ工房 フェアライ・テイル」とし、山形県教職員互助会公益事業スクールコンサートの活動も展開している。

吉野直子：山形北高音楽科、東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。同大学研究科修了。声楽を志鎌綾子・中澤桂・篠崎義昭の各氏に師事。東北文科大学短期大学部非常勤講師。コーラス紫陽花指導者。山形市芸術文化協会会員。

鈴木集：山形県旧藤島町出身。山形大学大学院修了。現在、山形市立商業高校、県立寒河江高校音楽講師。女声合唱団ささゆり指揮。山響アマデウスコアコンサートマスター。山形オペラ協会会員。

知野礼美：アメリカ・シンシナティ大学大学院ピアノ演奏課程修了。Cum Laude 賞受賞。全米新進芸術家コンクール優勝。東北文科大学、山形北高等学校音楽科講師。全日本ピアノ指導者協会正会員。第 21 回山形市芸術文化協会優秀賞受賞。



### 小川 和久 (チェロ)

11 歳よりチェロを始める。桐朋学園女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部を卒業し、フランス国立ボルドー音楽院へ留学。高等科、室内楽科、現代音楽科、研究科を首席で卒業し、ボルドー市栄誉賞を受賞した。2000 年には第 4 回「若手奏者のためのコンペティション」(現・名古屋国際音楽コンクール) ソロ部門にて優勝。最優秀者賞、朝日新聞社賞も併せて受賞。国立ボルドーオペラ座、ラムルー管弦楽団と特別契約を結び共演したほか、現代音楽グループ「Csellox TACLOA」を結成し、フランス、スペインを中心に演奏活動を行い、多数のコンgresにも参加。アンサンブル・インストゥルメンタル・ドゥ・コルス(コルスィカ)の首席奏者、2011 年 4 月から山形交響楽団の首席奏者に就任したほか、プレシャス・カルテット、長岡京室内アンサンブル、山形チェンバーミュージシャンズ、カンターナなど、ソロ、室内楽でも幅広く活躍している。これまでに千本博愛、Etienne PECLARD の各氏に師事。

### Yamagata Symphony Brass5 (金管五重奏)

山形交響楽団の金管首席奏者を中心に結成、バロック音楽からシネマ・ジャズまで幅広いレパートリーを持ち各地で公演する山響お薦めのアンサンブル。

トランペット / 井上直樹・松岡恒介   ホルン / 関谷智洋  
トロンボーン / 太田涼平   チューバ / 久保和憲

