

Remi's Piano World 2015

第12回 知野礼美のピアノワールド2015 ～ resonance ～ 共鳴



2015.12.27 (日) 14時30分開演 (14時開場)

2015.12.28 (月) 18時30分開演 (18時開場)

文翔館議場ホール

共演：菊川千明 (ヴァイオリン) 菊川真 (チェロ)

ドキュッシー：映像 第一集より

ベートーヴェン：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ Op.47「クロイツェル」

チャイコフスキー：ピアノトリオ Op.50「偉大な芸術家の思い出」

チケット：¥2,500 (当日券¥3,000)

チケット取扱い：大沼デパート・富岡本店・辻楽器店・河合楽器製作所山形店

問い合わせ：090-6782-0220 (大澤)

主催：K オフィス

後援：山形新聞・山形放送・朝日新聞山形総局・読売新聞山形支局・毎日新聞山形支局・河北新報社・山形テレビ・テレビユー山形・さくらんぼテレビジョン・ケーブルテレビ山形・エフエム山形・ラジオモンスター・VigoFM・山形市教育委員会・東北文教大学・山形県立山形北高等学校・北音会・南風学園あおぞら幼稚園・NPO法人Mプロジェクト・全日本ピアノ指導者協会 PTNA

Remi's Piano World 2015

第12回 知野礼美のピアノワールド2015 ～ resonance ～ 共鳴

共演：菊川 千明 (ヴァイオリン) 菊川 真 (チェロ)

ドビュッシー：映像 第一集より

ベートーヴェン：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ Op.47 「クロイツェル」

チャイコフスキー：ピアノトリオ Op.50 「偉大な芸術家の思い出」



知野礼美 プロフィール

山形県立山形北高等学校音楽科卒業。アメリカ・シンシナティ大学音楽学部ピアノ科卒業。同大学大学院ピアノ演奏課程修了。Master of Music 取得。大学2年次より学費全額免除特待生となる。オーナー賞、Cum Laude 賞、Advance Standing 賞、特別オーナー賞受賞。在学中にデビューリサイタルを行なう。CCM コンチェルト・コンペティション、全米新進芸術家コンクールなど数々のコンクールに優勝。ピアノを藤澤季、石川治子、小園井弘子、ジーン・キルスティン、シーモア・リブキン、ユージン・プリドノフの各氏に師事。室内楽をラサール弦楽四重奏団、伴奏法をケニス・グリフィス、作曲をマーク・セイヤー、オルガンをE.ホフマンに師事。ミッドランド・オデッサシンフォニー、シンシナティ・フィルハーモニア、トーンハレ弦楽四重奏団、山形交響楽団等と共演。洗足学園大学講師、ドイツ・ハンブルグでの演奏活動などを経て山形に戻る。1997年より「ピアノワールド」を定期的開催。また「Duo356」「オペレッタ工房フェアリー・テイル」「気ままな鳥」など様々なユニットで活躍している。

1998年より作曲活動を始め、「オペラ・ジャンヌ!」「オペラ・ゴウエスト!」オペレッタ「ドン・キホーテ物語」「幸福の王子」「フォークソング・オブ・ヤマガタ」「クリスマス・ファンタジー」などがある。また2009年より置賜農業高校演劇部教育ミュージカルや、川西町シニア演劇学校ミュージカルなど手がけている。2015年度山形県民芸術祭開幕記念公演での「二人だけ米沢」作曲。

東北文教大学講師、山形北高等学校音楽科講師、あおぞら幼稚園「音楽に親しむ会」企画プロデューサー。全国ピアノ指導者協会正会員。第21回山形市芸術文化協会優秀賞受賞。



これまでのピアノワールド

1997年「ピアノワールド」スタート。自作品『ビートルズ・ノスタルジア』発表。

1998年「Pastorale ～パストラルレ」「フォークソング・オブ・ヤマガタ」発表。

1999年「Projection ～プロジェクション」オペラティック組曲『ドン・キホーテ物語』発表。

2000年「Christmas Fantasy ～クリスマス・ファンタジー」「クリスマス・ファンタジー」発表。

2001年「Tiny or Huge! ～ダイナー・オブ・ヒュージ!」「ドヴォルザークの新世界 2001ヴァージョン」発表。

2003年「Sentimiento ～センチメント」『A. ピアソラ/ピアノワールド 2003ヴァージョン』発表。

2005年「Pianistita! ～ピアニスティータ!」山形テルサホールで開催。第21回山形市芸術文化協会優秀賞受賞。

2007年「recuerdo ～おもいで」山形テルサホールで開催。

2009年「encuentro ～出会い」共演：ヤンネ館野 (Vln)

2011年 第10回記念「espacio Intimo 親密な空間」11/3～20までの間に6回公演。

プログラム後半は各回違った音楽仲間との共演という新しい試みが話題を呼ぶ。

2013年「Reflection ～リフレクション」山形テルサホール。共演：多田真 (Duo356)



菊川 千明 (ヴァイオリン)

菊川 千明 (ヴァイオリン)

山形県立山形北高等学校音楽科卒業。桐朋学園大学音楽学部演奏学科ヴァイオリン専攻卒業。3歳よりピアノを原田和子氏に、5歳より18歳まで「キラキラ会」にて、ヴァイオリン及びアンサンブルを村川千秋氏より学ぶ。「桐朋学園子供のための音楽教室」を経て、同大学入学。この間、南芳美、安部敦子、吉井雅子、蜂谷ゆかり、木村恭子、辰巳明子、藤原浜雄の各氏に師事。1997年山形県ジュニア音楽コンクール・コンチェルト部門金賞グランプリ受賞。山形交響楽団とラロ「スペイン交響曲」を共演。2003年山形市テルサホールに於いて、キラキラ会創立30周年記念「第7回魅惑のソロとアンサンブルコンサート」にソリストとして出演。2013年山形テルサ・アプローズに於いて、第1回ヴァイオリンリサイタル開催。2014年山形市テルサホールに於いて、山形県立山形北高等学校音楽科設立50周年記念北音会演奏会出演。第7回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。第9回山形県新人演奏会出演。第19回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。現在、桐朋学園大学付属子供のための音楽教室、昭和音楽大学付属音楽教室講師の傍ら、ソロ・アンサンブル等で活動する。2015年4月キラキラ会会長就任。Kira Kira Chamber Strings 団員、日本弦楽指導者協会正会員。



菊川 真 (チェロ)

菊川 真 (チェロ)

山形県出身。3歳より「キラキラ会」にてヴァイオリンとアンサンブルを山形交響楽団創立名誉指揮者村川千秋氏より学ぶ。7歳からチェロに転向し、山形交響楽団の那 広京氏に師事。2003年キラキラ会主催「soloとアンサンブルコンサート」で独奏を務め、好評を博す。2008年第18回日本クラシック音楽コンクール全国大会第5位入賞。2009年J.S.バッハ無伴奏チェロ組曲演奏会を明治大学にて開催し、絶賛される。2010年明治大学法学部卒業。尚、在学中の音楽活動に対して「2009年度法学部学部長表彰」を受賞。現在、昭和音楽大学教授の菅野博文氏に師事。室内楽等プロ・アマ問わず共演し、演奏活動を行っている。