

Program

A. モーツァルト

幻想曲 ニ短調 K.397
ロンド ニ長調 K.485
ピアノソナタ第11番イ長調
(トルコ行進曲付き) 作品331

J. ブラームス

ワルツ 変イ長調 作品39-15
2つのラブソディ 作品79

F. シューベルト

ピアノ三重奏曲
第2番 変ホ長調 作品100 D929



7/24 2015 [金]
山形テルサホール
19:00開演[18:30開場]

永田美穂ピアノリサイタル

～白井 圭・中木 健二を迎えて～

© 武藤 章



violin: 白井 圭



cello: 中木 健二

<指定席> 3,500円(当日4,000円)

チケット

<自由席> 3,000円(当日3,500円) 高校生以下 2,000円(当日2,500円)

チケット
取り扱い

山形テルサ/富岡本店/十字屋山形店/チケットYBC
ショッピングプラザカミン

チケット発売日 4月18日(土)

*未就学児のご入場はご遠慮願います。なお、当日はお子様をお預かりする「キッズルーム」を
開演の1時間前から開設いたします。(有料500円/要予約・3日前まで)
*公演内容・曲目については、一部変更になる場合がございます。ご了承ください。

お問合せ 090-5234-1223(木村)

[主催] 永田美穂ピアノリサイタル実行委員会 [協力] NPO法人 Mプロジェクト
[後援] 山形市教育委員会 上山市教育委員会 山形新聞・山形放送

“音楽の都”ウィーンは、その名の通り多くの芸術家ゆかりの街です
 彼らが生き、作品を残していった街をもう一度見たいと
 ヨーロッパ滞在中最後に旅したのがウィーンでした
 オペラやウィンナーワルツに加えて
 音楽以外にもバレエや絵画など多岐にわたる芸術で溢れた街
 今回は、その地を代表するモーツァルトやシューベルトの作品を通して
 ウィーンの香りを少しでも楽しんでいただけましたら幸いです

永田 美穂 (ピアノ)

山形県上市出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業後、渡仏。2008年パリ・エコールノルマル音楽院最高課程コンサーティストの修了試験で、マルタ・アルゲリッチ、シプリアン・カツァリス、アブデル・ラーマン・エルバシャ、デビット・ライブリー各氏が審査員の中、満場一致の首席でディプロマ取得。同年、イタリア・イモラ国際ピアノアカデミーのディプロマ取得。

2007年第10回ジャン・フランセ国際コンクール第3位(第2位無し)。2008年第1回ヴァル・ディゼール国際コンクールグランプリ受賞。2009年第11回イルド・フランス国際コンクール第2位、併せてモーツァルト特別賞受賞。

ベルギー・ブリュッセルで行われた音楽祭ではオーディションに合格し、王立音楽院ホールにてニージニー・ノヴゴルド・クレムリン交響楽団とチャイコフスキーピアノ協奏曲第1番を共演。「ふるさとの演奏家コンサート」で工藤俊幸指揮山形交響楽団とベートーヴェンピアノ協奏曲第3番を共演。2010年飯森範親指揮山形交響楽団定期演奏会でラヴェルピアノ協奏曲ト長調、2014年4月飯森範親指揮山形交響楽団モーツァルトシンフォニーサイクル「アマデウスの旅」でモーツァルトピアノ協奏曲第21番を共演。

第22回アフィニス夏の音楽祭2010山形、東京・春・音楽祭2015にて室内楽演奏会に出演するなど、アンサンブルにも意欲的に取り組んでいる。パリ・コルトーホール、リュクサンブール宮殿、第17回サントンジュ・ピアノフェスティバルなど、フランス、ドイツ、オーストリア、ポルトガル、イタリアでソロおよび室内楽演奏会に出演。2014年4月より日本へ拠点を移し、国内外においてソロや室内楽の演奏活動を行っている。

これまでに一柳多津子、一柳和男、須田真美子、ギグラ・カツアラバ、レオニード・マルガリウス、リカルド・リザリティ、アンヌ・ケフェレック、室内楽をエリック・ルサージュの各氏に師事。2015年5月末にオクタヴィア・レコードよりデビューCDをリリース予定。【永田美穂オフィシャルウェブサイト <http://www.mihonagata.com/>】

白井 圭 (ヴァイオリン)

トリニダード・トバゴ生まれ、東京藝術大学を経てウィーン国立音楽大学で学ぶ。これまでに田中千香士、山根美代子、ヨハネス・マイスルなどに師事。日本音楽コンクール第2位及び増沢賞(2001)、ARD ミュンヘン国際音楽コンクール第2位及び聴衆賞(2009)など国内外で受賞歴多数。ウィーン・フィルの契約団員としての経験の他、ソリストとしてはチェコフィルなどと共演。また、トッパンホールや、ウィーン学友協会 (Gläsernersaal) などでリサイタルを行う。Stefan Zweig Trio のメンバーとして、ロンドンの Wigmore Hall に出演。Ludwig Chamber Players メンバー。レボリュションアンサンブル音楽監督。神戸市室内合奏団コンサートマスター。

中木 健二 (チェロ)

東京藝術大学を経て、パリ国立高等音楽院、バルン芸術大学の両校を首席で卒業。10年より14年3月までフランス国立ポルドー・アキテーヌ管弦楽団首席奏者を務める。第5回ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位、第1回 Note et Bien 国際フランス音楽コンクールでグランプリなど、受賞多数。これまでに久保田頭、林良一、河野文昭、向山佳絵子、P. ミュレール、A. メネセスの各氏に師事。2014年4月帰国、ソリスト及び室内楽の演奏活動を本格始動。紀尾井シンフォニエッタ東京メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより貸与されている1700年製ヨーゼフ・ゲアルネリ。

【中木健二オフィシャルウェブサイト www.kenjinakagi.com】

