

山形 <sup>2015</sup> 公演 5/3 [日]

14:00 開演 (13:30 開場)

文翔館 議場ホール

全席自由 2,500 円 (当日 3,000 円)

東京 <sup>2015</sup> 公演 5/4 [月・祝]

17:00 開演 (16:30 開場)

近江楽堂 (東京オペラシティ 3 階)  
(京王新線初台駅東口徒歩 3 分)

全席自由 3,500 円 (当日 4,000 円)

チケット取り扱い

両公演 共通 チェロカルテット実行委員会 03-5317-3977  
kuraki723\_info@yahoo.co.jp

山形公演 辻楽器、富岡楽器、山形交響楽協会

後援：(公財)読売日本交響楽団、(公社)山形交響楽協会  
東京芸術大学同声会

協力：NPO 法人 M プロジェクト  
デザイン：オフィス・ルーチェ

OfficeLuce  
Design + Music

# カルテット

## Program

ポツパー  
演奏会用ポロネーズ Op.14

ハイドン  
ディベルティメント ニ長調

チャイコフスキー  
ロココ風の主題による変奏曲 Op.33  
(solo 苅田雅治)

ガーシュイン  
ポートルート

日本の四季メドレー  
(編曲伊藤修平) 他



芝村 崇

(読売日本交響楽団)

苅田 雅治

(元東京都交響楽団首席奏者)  
東京音楽大学教授

久良木 夏海

(山形交響楽団)

渡邊 弾楽

(日本センチュリー交響楽団)



チェロ…重厚で深い低音から、キラキラと軽やかな高音まで変幻自在な楽器。  
オーケストラでは影の支配者バスから、時に優美な美味しいメロディーで表舞台の主演に躍り出る楽器。  
そんな楽器4本が集まったチェロカルテットは、無限の可能性を秘めた世界です。

日本を代表するチェリスト 苅田雅治氏の元で学んだ共通点がある気心知れた三人が、  
師匠と共にアンサンブルを…という思いの元、それぞれの地から原点に戻り新たな響きを生み出します。

古典から現代まで…誰もが温かく楽しい気持ちになれるチェロアラカルトです。



©Nica Azuma

### 苅田 雅治 Masaharu Kanda

桐朋学園大学で井上頼豊氏に師事。1973年第42回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位。1982～90年東京都交響楽団首席チェロ奏者をつとめた。現代音楽の優れた演奏が評価され、1992年第11回中島健蔵音楽賞を受賞。1982年よりニューアーツ弦楽四重奏団に参加し、飛騨古川音楽大賞奨励賞、文化庁芸術祭賞、中島健蔵音楽賞を受賞。2005年大谷康子(vn)、齋藤真知亜(vn)、百武由紀(va)とクワトロ・ピアチェーリを結成。2006年から2013年の定期演奏会でシオスタコーヴィチの弦楽四重奏曲全15曲の演奏に取り組む。2010年11月に開催した第9回定期演奏会で平成22年度第65回文化庁芸術祭大賞を受賞。2013年三善晃・松村禎三・林光・間宮芳生の作品を収録したCD「クワトロ・ピアチェーリ」を発表(キングレコード KICC1086)。国内の主要現代音楽祭に常時出演しており、独奏者としての評価も高い。現在、東京音楽大学教授、桐朋学園大学講師。

### 芝村 崇 Takashi Shibamura

9歳よりチェロを始める。東京音楽大学付属高校を経て、東京音楽大学卒業。在学中特待生奨学金を得る。オーディションによる室内楽演奏会、および卒業演奏会に出演。今までにJ.シュタルケル、B.グリーンハウス、L.クラレットのマスタークラスを受講。第四回東京音楽大学コンクール第一位。チェロを苅田雅治、ドミトリー・フェイギン各氏に師事。室内楽を百武由紀、齋藤真知亜各氏に師事。現在、読売日本交響楽団団員。

### 久良木 夏海 Natsumi Kuraki

故・井上頼豊氏の元で6歳よりチェロを始め、9歳より苅田雅治、長谷川陽子の両氏に師事。東京芸術大学音楽学部附属音楽高校を経て、同大学卒業。在学中チェロを山崎伸子氏に師事。桐朋学園オーケストラアカデミー研修課程修了。TANアドヴェントセミナー、TAN室内楽アウトリーチセミナー、富山室内楽フェスティバル、PMFオーケストラ、アフィニス夏の音楽祭、他国内外多くの音楽祭やセミナーに参加。2012年山形交響楽団入団、毎年リサイタルを開催し、室内楽等幅広く活動中。

### 渡邊 弾楽 Dangaku Watanabe

5歳よりチェロを始める。札幌ジュニアチェロコンクール入賞、九州音楽コンクール金賞並びにグランプリ受賞。東京芸術大学音楽学部、同大学大学院修士課程修了。ザルツブルク夏期講習会にてワルター・ノータス氏、ポーランドにてカタリーナ・イリア氏のマスタークラスを受講。2011年より日本センチュリー交響楽団に在籍。これまでにチェロを苅田雅治、清水勝雄、岩永知樹、宮田浩久、林俊昭、河野文昭、室内楽を松原勝也、岡山潔、百武由紀、クロード・ルロンの各氏に師事。

安くて丁寧！に自信あり！！  
オフィス・ルーチェは、コンサートチラシの専門店です

**演奏会のチラシ制作おまかせください！**  
コンサートの成功のキは、魅力的なチラシです！

まずはお気軽にお問合せください！ **0237-85-0295**

OfficeLuce  
Design + Music