

Ensemble “daccha” アンサンブル“だっちゃ”

Spring Concert

～サクソ、トランペットとピアノによるコンサート～



佐藤こずえ(サクソフォン)



伊藤 萌(トランペット)

「アンサンブル‘だっちゃ’?
山形・宮城出身の先輩後輩で
結成したユニット。

「だっちゃ」とは「～だよね」
という意味の方言。演奏者も
聴衆も「そうだよね!」と
共感できる音楽づくりを
めざしている。

【山形公演】

2015年4月18日(土)
19時開演(18時30分開場)
文翔館議場ホール
(山形市旅籠町 3-4-51)

【仙台公演】

2015年4月19日(日)
14時開演(13時30分開場)
仙台市市民活動サポートセンターB1F
市民活動シアター(仙台市青葉区一番町 4-1-3)

【プログラム】

海からの手紙/徳永 洋明(東北初演)

木星のファンタジー、チョコレート・ダモーレ/伊藤 康英

アリア/ボザ、トランペット吹きの子守唄/アンダーソン ほか

【チケット】 全席自由、山形・仙台公演ともに

【一般】2,000円 【学生】1,000円 【中学生以下】無料 ※当日割増しなし

【主催】コンサート実行委員会 【協力】NPO 法人 M プロジェクト

【後援】上山市教育委員会 仙台市教育委員会 河北新報社 愛知県立芸術大学音楽学部同窓会
山形県立山形北高等学校 北音会

【お問い合わせ】 sax_tp_concert@yahoo.co.jp 023-672-1395(伊藤)



佐藤 こずえ Kozue Satou (サクソフォン)

宮城県大崎市出身。12歳よりサクソフォンを始める。
第16回宮城県管打楽器ソロコンテストにて金賞およびパッハホール特別賞を受賞。
愛知県立芸術大学音楽学部器楽科専攻管打楽器コース卒業。
在学中、同大学定期演奏会、卒業演奏会に出演。桑原賞を受賞。
その後、東京ミュージック&メディアアーツ尚美ディプロマ科にて研鑽を積む。
第5回サクソフォン協会主催新人演奏会に出演。
第10回ディプロマフレッシュコンサートに出演。
第15回浜松国際管楽器アカデミーにて、オーティス・マーフィー氏のマスタークラスを受講。
講師推薦プレミアムコンサートに出演。
第15回KOBE国際コンクールにて奨励賞を受賞。
第10回日本アンサンブルコンクール入選。
2012年2月護国寺同仁教会(東京)にて、ソロコンサートを開催。
第18回新進演奏家プロジェクト オーケストラ・シリーズオーディションに合格。仙台フィルハーモニー管弦楽団とコンチェルトを共演。
これまでにサクソフォンを、古溝徹、冨岡和男、雲井雅人、林田和之、藤陵雅裕の各氏に師事。
現在、ヤマハ大人の音楽教室講師を務める傍ら、ソロやサクソフォンアンサンブル等の演奏活動や吹奏楽部指導など、後進の指導にもあたっている。また、東北サクソフォンフェスティバル実行委員としてサクソフォンや音楽を通して地域の復興・活性化をめざす活動をしている。



伊藤 萌 Megumi Ito (トランペット)

山形県上山市出身。12歳よりトランペットをはじめる。
山形県立山形北高等学校音楽科卒業。
愛知県立芸術大学音楽学部器楽科専攻管打楽器コース卒業。
在学中に同大学定期演奏会出演のほか、アーツチャレンジ2008にて木村純作曲による「トランペットとピアノのための“恋人たち(II)”」を初演。
第13回全日本中学生高校生管打楽器ソロコンテスト南東北大会金賞受賞。
平成20年度上山市成人式にてゲスト演奏。第16回ジュニアクラシック音楽コンクール奨励賞受賞。第17、24回大仙市大曲新人音楽祭コンクール入選。
第36回山形吹奏楽研究会定期演奏会ソリスト第4回千の風音楽祭“千の雪賞”受賞(新潟県)フリッツ・ダムロウ、ウーヴェ・コミシュケ、マヌエル・ブランコのマスタークラス受講。
トランペットを井上直樹、佐藤裕司、服部孝也、武内安幸、室内楽を露木薫、竹村淳司、安元弘行、ピアノを田中恵子、井上規子、郷津由紀子、鶴田和子、牧野さおり、声楽を天野英彦、沼澤留美、工藤吉隆、齋藤雅子、萩原理恵の各氏に師事。
独立行政法人国際協力機構 JICA 青年海外協力隊平成24年度3次隊としてカンボジアへ赴任。音楽指導者として、2年間音楽教育やマーチングバンド育成支援を行った。
赴任中、ASEANウエルカムパーティーでの招待演奏、イギリス公使大使邸での招待演奏世界遺産アンコールトムでの演奏、日本大使館天皇誕生日レセプションパーティーにおいて日本、カンボジアの両国歌を独奏した。
現在、東北を中心にフリー奏者としてソロ、室内楽、オーケストラ等で活動を行っているほか、小学校・中学校・高校の吹奏楽指導、後進の指導にもあたっている。
プラスアンサンブルTomH'e、trumpian(とらんぴあん)、音流人(ねるびと)メンバー
カンボジア初の社会人バンド「プノンベンマーチングバンド」サウンドアドバイザー



佐藤 映 Hayuru Sato (ピアノ)

上山市出身。
山形県立北高等学校音楽科卒業。
山形大学地域教育文化学部文化創造学科音楽芸術コース卒業。
同大学大学院地域教育文化研究科文化創造専攻音楽芸術分野修了。
高校在学中、スクールコンサートにて山形交響楽団と共演。
北高音楽科第40回記念定期演奏会、山形・酒田両公演にソリストとして出演。
第19回東北青少年音楽コンクール本選会銅賞、記念演奏会に出演。
第28回日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション関東地区奨励賞。
第24回大仙市大曲新人音楽祭コンクール本選会奨励賞。
第20回日本クラシック音楽コンクール大学部門全国大会入選。
第23回同コンクール一般部門全国大会出場。
オーディション合格者による第17回山形県出身者新人演奏会をはじめ、県内を中心にソリスト・伴奏者として活動。
これまでにピアノを一柳多津子、一柳和男、一柳麻衣、伊達華子の各氏に師事。A. コックス、鷺見加寿子の各氏のレッスンを受講。山形大学附属小学校非常勤講師(音楽)を経て、平成26年度より羽陽短期大非常勤講師。また平成26年度後期より山形大学非常勤講師。
自宅での「佐藤はゆるピアノ教室」にて、後進の指導にもあたっている。