

2014

アドリアン・コックスと
仲間たち in 山形

二台ピアノと歌曲の名曲を集めて



アドリアン・コックス (ピアノ)



佐藤 映 (ピアノ)



前田(井上)真澄 (ピアノ)



鈴木 集 (バリトン)



稲村洋之 (ピアノ)

PROGRAM

ブラームス：5つのワルツ 作品 39 より〈作曲者による2台ピアノ用編曲〉
J. Brahms: 5 Walzer [aus Op. 39] für Klavier zu vier Händen, Fassung für zwei Klaviere
ミヨー：スカラムーシュ 作品 165b (Pf. 佐藤 映)
D. Milhaud: Scaramoushe Op.165b

ラフマニノフ：組曲 第2番 作品 17 (Pf. 前田真澄)
S. Rachmaninov: Suite Nr.2 Op.17

シューベルト：「鱒」 D550, 「春に」 D882 中田喜直：「むこうむこう」「木兎」
F. Schubert: "Die Forelle" D550, "Im Frühling" D882

R. シュトラウス：「献呈」 作品 10-1, 「万霊節」 作品 10-8 (Bar. 鈴木 集)
R. Strauss: "Zueignung" Op.10-1, "Allerseelen" Op.10-8

プーランク：2台のピアノのためのソナタ (Pf. 稲村洋之)
F. Poulenc: Sonate pour deux pianos

2014.11月25日《火》19:00 開演 (18:30 開場)
山形テルサ テルサホール

全自由席 一般 3,000 円 学生 1,500 円 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

前売◎富岡本店、山形テルサ、山形プレイガイド、Web「チケットの王様」<http://www.soleilmusic.com>

主催■ソレイユ音楽事務所 共催・お問合せ■株富岡本店 023-641-0644 後援■オーストリア大使館

2014 Adrian Cox und Musikfreunde in Yamagata

佐藤 映 Hayuru Sato, Pianist

山形県立北高等学校音楽科、山形大学地域教育文化学部音楽芸術コース卒業および同大学大学院修了。高校在学中、スクールコンサートにて山形交響楽団と共演。北高音楽科第40回記念定期演奏会、山形・酒田両公演にソリストとして出演。第19回東北青少年音楽コンクール本選会銅賞、記念演奏会に出演。第28回日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション関東地区奨励賞。第24回大仙市大曲新人音楽祭コンクール本選会奨励賞。第20回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。第17回山形県出身者新人演奏会をはじめ県内を中心にソリスト・伴奏者として活動。これまでにピアノを一柳多津子、一柳和男、一柳麻衣、伊達華子の各氏に師事。A. コックス、鷺見加寿子の両氏のレッスンを受講。山形大学附属小学校非常勤講師(音楽)を経て、今年度より羽陽短期大学非常勤講師、また後期より山形大学非常勤講師。上市市内自宅でのピアノ教室で後進の指導にもあたっている。

前田(井上) 真澄 Masumi Maeda, Pianist

山形県立山形北高等学校音楽科を首席で卒業。桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。同大学研究科を修了した後、ウィーン国立音楽大学ピアノ科にて研鑽を積む。第4回山形県ジュニアピアノコンクールにて金賞受賞。第24回ソレイユ新人演奏会オーディション(現ソレイユ音楽コンクール)、国際芸術連盟主催第43回新人オーディションに合格、共に演奏会に出演。現在は桐朋学園大学附属子供のための音楽教室、前田音楽塾にてピアノ講師を務める。その他、都内又は山形県にて演奏会を多数開催。A. コックス氏との共演は2012年の東京、山形でのコンサートに続き2度目となる。これまでにピアノを、國井礼子、武田紀代美、江澤聖子、練木繁夫、Jacob Leuschner、Wolfgang Watzingerの各氏に師事。

鈴木 集 Tsudoi Suzuki, Bariton

山形県旧藤島町出身。山形県立鶴岡南高校、山形大学音楽文化コース卒業。2011年同大学院社会人特別枠を修了。山形オペラ協会会員。これまで出演のオペラは「デイドとアエネアス」アエネアス、「フィガロの結婚」表題役、「ドンジョヴァンニ」表題役、「コズィファントウツテ」グリエルモ、「愛の妙薬」バルコーレ、「こうもり」ファルケ、池辺晋一郎「小鶴」神名吉左衛門など。またピアニスト知野礼美作曲創作オペラ「幸福の王子」や「ワンダフル・ベジタブル」などで学校訪問演奏実施。女声合唱団ささゆり指揮、NHKカルチャーセンター講師、山形市立商業高校講師と後進指導にあたりながら、同校吹奏楽部定期演奏会ゲスト出演や、シューベルトミサ、フォーレクイエム、ヘンデルメサイアに合唱曲ソリスト出演。また鶴岡市でデュオコンサート、Tanto gionda コンサート、椿姫ハイライト、山形市ではピアノと声楽のトリオリサイタル、トリオリサイタル〜縁〜を企画、開催。

稲村 洋之 Hiroyuki Inamura, Pianist

山形県立山形北高等学校音楽科、山形大学教育学部卒業および同大学大学院修了。2003年東北青少年音楽コンクール、日本ピアノ教育連盟主催オーディション、2008年大仙市大曲新人音楽祭コンクール、2009年彩の国埼玉ピアノコンクール、2011年コンセル・マロニエ21等のコンクールで入賞、入選。また2004年イタリア、2011年ドイツにおいてのサマーフェスティバルに参加し演奏会に出演。山形県出身者新人演奏会等ソロおよび室内楽等の多数の演奏会に出演の他、2013年日演連主催新進演奏家育成プロジェクト・オーケストラシリーズにおいて、鈴木織衛指揮、仙台フィルハーモニー管弦楽団とシューマンの協奏曲を共演。これまでに柴田みゆき、一柳和男、鷺見加寿子、伊達華子、須田眞美子の各氏に師事。

アドリアン・コックス Adrian Cox, Pianist

ロンドン生まれ。ロイヤル・ノーザン音楽大学、ウィーン国立音楽大学を首席で卒業後、オーストリアを中心に、ヨーロッパ全土、アメリカ、北歐、アジア等で主に室内楽ピアニストとして、ウィーンフィルコンサートマスター、首席奏者、アンサンブル・ウィーン・ベルリン、ウィーン国立劇場歌手等とコンサート、レコーディング、テレビ・ラジオの収録等を行い、揺るぎない地位を確立、共演者から絶大なる信頼を得る。ザルツブルグ音楽祭他多数の音楽祭にも毎年招待される。スイスのレンクで開催の国際夏期セミナーでは10年以上室内楽の講師を務め、教育者としても高く評価される。1985年初来日以来ウィーンフィル奏者とのツアー他、日本人アーティストとの共演等で広く知られる。2002～04年PMF国際音楽祭(札幌)にウィーンフィルトップメンバー等とともに招聘される。ウィーン国立音楽大学教授。

コックスが共演した演奏家は、P. シュミードル、E. オッテンザーマー、A. プリンツ、N. トイブル、R. ヴィーザー、松本健司(以上Cl.)、W. シュルツ、W. トリップ、D. フルーリー(以上Fl.)、M. ガブリエル(Ob.)、F. ドレシャル、A. スコッチ、M. シュトッカー、M. ワルシャフスキー、木越洋、北本秀樹、安田謙一郎、藤村俊介(以上Vc.)、G. ヘッツェル、W. ヒンク、B. ビバラウアー、U. ダンホーフアー、大谷康子(Vn.)、ウィーンフィル首席奏者によるウィーン木管アンサンブルや、木管五重奏団クインテット・ウィーン、ウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団、ウィーン国立劇場歌手のR. シュトライヒ、B. ポシュナー(Sop.)、そしてアンサンブル・ウィーン・ベルリン他多数。



受け継いだ、美と力。

グランドピアノを次のステージへ

CX SERIES

TOMIOKA 富岡本店

TEL: 023-641-0644 <http://www.tomioka.co.jp>
FAX: 023-641-0646 山形市七日町2-1-8

C1X ¥1,550,000(税抜) C2X ¥1,700,000(税抜) C3X ¥2,100,000(税抜) C5X ¥2,400,000(税抜) C6X ¥2,700,000(税抜) C7X ¥3,200,000(税抜)