

MARIE et musique vol.2

堀 万里絵 メゾソプラノ リサイタル

ピアノ:八木 智子

Program

M.ラヴェル ハバネラ形式のヴォカリーズ

G.ビゼー「カルメン」より ハバネラ 他

2013年 8月31日(土) 14:30開演 (14:00開場)

【会場】遊学館 生涯学習センター ホール

〒990-0041 山形市緑町1丁目2番36号 TEL 023-625-6411

駐車場は御座いません。近隣の駐車場をご利用くださいますようお願い申し上げます。

【料金】一般:¥2,500 高校生以下:¥1,500

【お問い合わせ】TEL 023-681-0381 Mail info@horimarie.com

MARIE et musique vol.2

タイトルの *musique* (ミュージック)とは、フランス語で「音楽」の事。
私の名前 *マリエ* は同じフランス語にすると「調和する」「混じり合う」「結婚する」という意味もあります。
音楽と心が通う、素敵なひと時になりますように。

堀 万里絵 *Mezzosoprano*

山形県立山形北高等学校音楽科卒業。
国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。
東京二期会オペラ研修所第51期マスタークラス修了。
修了時に優秀賞、奨励賞受賞。
新国立劇場オペラ研修所第11期修了。

これまでに、ビゼー「カルメン」タイトルロール、プーランク「カルメル
会修道女の対話」マザーマリー役、ヴェルディ「ファルスタッフ」メグ
役、プッチーニ「外套」フルーゴウ役、「ジャンニ・スキッキ」フィーク役
ラモー「プラチー」(日本初演)ジュノン役、シュトラウスII世「こうもり」
オルロフスキー役、近年では 2012年日生劇場開場50周年記念公演
モーツァルト「フィガロの結婚」ケルビーノ役で出演。

宗教曲では ベートーヴェン「交響曲第九番(合唱つき)」をはじめ、
フンメル「ミサ・ソレムニス」、ドヴォルザーク「スターバト・マーテル」
などのソリストを務める。

また、2006年より大学同期のメンバーを中心とした演奏グループ
【project IRIS】を立ち上げ、クラシックの枠にこだわらず音楽と
触れ合えるコンサートを企画、出演している。

第24回ソレイユ新人オーディション 審査員奨励賞受賞。

第19回日本声楽コンクール入選。

第7回藤沢オペラコンクール入選。

第16回日仏声楽コンクール第3位入賞。

川部浩子、秋山恵美子、内田裕子、太田明子の各氏に師事。

二期会会員。

WEB <http://www.horimarie.com/>



八木 智子 *Piano*

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。同研究科修了。

在学中よりコンサート、オペラ公演、合唱団演奏会等の共演はもとより新国立劇場小劇場、
二期会を始め、各地のオペラ団体のコレパティトル、音楽スタッフとして活動している。

1998年オーストリア、ザルツブルグのモーツァルトウム音楽院サマーアカデミーにおいて
声楽マスターコースの伴奏を務めた。また、2003年より東京フィルのコーラスピアニスト
及び鍵盤奏者としてチョン・ミョンフンを始め様々な指揮者の稽古、本番に参加している。

現在東京音楽大学及び大学院非常勤講師。同付属高校講師。(財)二期会、青少年文化センタ
ー、京王オペレッタ他ピアニスト。故井口愛子、故三宅民規、故福森瑠、岡藤由紀子、田島
巨祥、御辺典一、平島誠也の各氏に師事。

平成12年度文化庁インターシップ芸術研究員。

