



山形交響楽団新入団員

久良木夏海

ファーストチェロリサイタル

ピアノ: 大伏 啓太 (福島市出身 第75回日本音楽コンクール3位) チェロ: 渡邊 研多郎 (山形交響楽団チェロ奏者)

ハ長調のポ
ヤ
ー
ソ

山形公演 2013. 5.5 [日]
18:00開演 [17:30開場]
文翔館 議場ホール

東京公演 2013. 5.28 [火]
19:00開演 [18:30開場]
自由学園明日館講堂

全席自由
<両公演共>
2,000円
(当日2,500円)

Program

ポツケリーニ
チェロソナタ第2番 G.6 ハ長調
solo cello: 久良木 夏海 cello: 渡邊 研多郎

ベートーベン
チェロソナタ第4番 ハ長調 Op.102-1

ヒンデミット
無伴奏チェロソナタ Op.25-3

プロコフィエフ
チェロソナタ Op.119 ハ長調

チケット
取り扱い

【山形公演】 山響チケットサービス、辻楽器、富岡楽器
【両公演】 久良木夏海リサイタル実行委員会
03-5317-3977 080-1300-1994
E-mail: kuraki723_info@yahoo.co.jp

【後援】 (公社)山形交響楽協会、東京芸術大学付属音楽高校響親会、東京芸術大学同声会
【協力】 NPO法人Mプロジェクト

久良木夏海さんと言う音楽家...ある時、練習している久良木さんのチェロを聴いた。ソリストとしても素晴らしい実力を持つ音楽家が、山形交響楽団の仲間であることを、私は心から誇りに思う。久良木さんのチェロの響きに包まれるコンサート...至福の時を皆さんに...!

山形交響楽団 音楽監督 飯森 範親

故井上頼豊門下という繋がりのみだった久良木さんが山形に活動の拠点を見出されたのは大きな喜びだ。初リサイタルという挑戦には素晴らしい曲目が並ぶ。今後の大いなる発展の始まりとなることをお祈り申し上げたい。

山形交響楽団 首席客演指揮者・チェリスト 鈴木 秀美



チェロで巡るハ長調の航海

6歳のクリスマスにサンタさんからプレゼントされたチェロ。

出会ってもうすぐ20年になりますが、たくさんの苦しみも喜びも共にしてきた今では最愛のパートナーです。

山形に拠点を移し、新たなスタートの意味を込めたファーストリサイタルに選んだテーマは“ハ長調”。

ハ長調と聞いてどんなイメージが湧くでしょうか？ピュア、ニュートラル、凜とした安定感、どこか遠くを見た様…色々な顔を持った調声な気がします。ポツケリーニ、ルートーマン、プロコフィエフという三人の作曲家は国も時代も違いますが、三者三様のハ長調のチェロソナタを書きました。

三人はそれぞれハ長調という大海原でなにを表現しようとしたのか。またヒンデミットという無調に近いチェロ一本の離島にも寄港します。

芸大講師で多くの著名な演奏家とも共演なさっている大活躍中のピアニスト大伏啓太さん、

山響の尊敬する先輩チェリスト渡邊研多郎さん、

素敵なお二方の大船に乗ったような気持ちで共に航海にお付き合い頂けたら幸いです。

久良木夏海

久良木夏海 Natsumi Kuraki

1987年東京都生まれ。6歳よりチェロを故・井上頼豊氏に師事。東京芸術大学音楽学部附属音楽高校を経て、2010年3月同大学卒業。在学中チェロを山崎伸子氏に、室内楽を松原勝也、迫昭嘉、川崎和憲の各氏他多数の教授に師事。いしかわミュージックアカデミー、京都フランス音楽アカデミー、TAN アドヴェントセミナー、富山室内楽フェスティバル、ウィーンマスターコース、PMF オーケストラ、TAN 室内楽アウトリーチセミナー他多数の音楽祭に参加。多くのマスタークラスを受講しファイナルコンサート等に出演。東京芸大シンフォニーオーケストラのメンバーに選抜されベルリン公演出演。井上頼豊トリビュートコンサート最年少出演。2011年12月、桐朋学園オーケストラアカデミー研修課程修了。近年では多数の室内楽や各プロオーケストラへのエキストラ、スタジオレコーディングや舞台音楽など幅広く活動する傍ら、世田谷反核平和コンサートの出演やカルテットでのアウトリーチ活動など幅広く活動。これまでにチェロを故・井上頼豊、荻田雅治、長谷川陽子、山崎伸子、岩崎洸の各氏に師事。2012年12月より山形交響楽団チェロ奏者として入団。老若男女問わずチェロの生徒さんも募集中。

大伏啓太 Keita Oobushi



福島市出身。5歳よりピアノをはじめ。1995年、桐朋学園「子供のための音楽教室」仙台教室に入塾。2001年、第55回全日本学生音楽コンクールピアノ部門中学生の部東京大会第1位。2003年、第57回全日本学生音楽コンクールピアノ部門高校生の部全国大会第1位、併せて野村賞、毎日新聞社賞を受賞。2006年、第75回日本音楽コンクールピアノ部門第3位。2008年、第2回野島稔・よこすかピアノコンクール入選。2009年、東京芸術大学音楽学部卒業時に同声会賞、読売音楽新人賞を受賞、それぞれの演奏会に出演。同年、第6回安川加寿子記念コンクール第3位。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て、2012年3月に同大学大学院修士課程を修了。同年4月より東京芸術大学大学院室内楽科非常勤講師。これまでにピアノを庄司美知子、菅野潤、多美智子、江口玲の各氏に師事。

ノ部門中学生の部東京大会第1位。2003年、第57回全日本学生音楽コンクールピアノ部門高校生の部全国大会第1位、併せて野村賞、毎日新聞社賞を受賞。2006年、第75回日本音楽コンクールピアノ部門第3位。2008年、第2回野島稔・よこすかピアノコンクール入選。2009年、東京芸術大学音楽学部卒業時に同声会賞、読売音楽新人賞を受賞、それぞれの演奏会に出演。同年、第6回安川加寿子記念コンクール第3位。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て、2012年3月に同大学大学院修士課程を修了。同年4月より東京芸術大学大学院室内楽科非常勤講師。これまでにピアノを庄司美知子、菅野潤、多美智子、江口玲の各氏に師事。

渡邊 研多郎 Kentarou Watanabe



東京芸術大学音楽学部付属音楽高等学校を卒業。日本クラシック音楽コンクール全国大会にて第2位(1位なし)を受賞。2001年よりチェ

コ、プラハ音楽院に留学しチェコ国内の数々の音楽祭に参加。イタリアにてパドヴァ国際音楽コンクールで弦楽、ヴィルトゥオーゾ、総合の各部門で1位を受賞。ディプロマを取得。2005年より山形交響楽団に入団。リサイタルや室内楽の活動のほか山形チェロアンサンブル「オ・セロ」やアマチュアチェリストの指導を行う他、宮城学院女子大学にて後進の指導にあっている。これまでにヴァーツラフ・アダミラ、ダニエル・ラクロー、河野文昭、ミロスラフ・ベトラージュの各氏にソロを、ヨゼフ・ハーラ、カレル・ドレジャール、ミハル・カニューカの各氏に室内楽を師事。

山形会場



東京会場



※JR池袋メトロポリタン口より徒歩5分、JR目白駅より徒歩7分 ※駐車場はございません

東京都豊島区西池袋 2-31-3 TEL:03-3971-7535