

読響メンバーによる

室内楽の夕べ

Kammermusikabend

ヴァイオリン 山田 耕司
山田 友子
ヴィオラ 三浦 克之
チェロ 芝村 崇
クラリネット 鎌田 広



Program

W.A. モーツァルト: クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581
J.ブラームス: クラリネット五重奏曲 口短調 op.115

川崎公演

2012 10/15 (月) 19:00開演 (18:30開場)

ミュージア川崎 市民交流室

(〒212-8557 神奈川県川崎市幸区大宮町1310 Tel. 044-520-0100)

山形公演

2012 10/21 (日) 17:00開演 (16:30開場)

山形県文翔館 議場ホール

(〒990-0047 山形市旅籠町3丁目4番51号 Tel. 023-635-5500)

入場料: 2000円 (学生1000円)

後援: 公益財団法人 読売日本交響楽団 NPO法人 Mプロジェクト

問い合わせ先: yomi.kammer@gmail.com (株)富岡本店 023-641-0644(21日のみ)

Kammermusikabend



山田 耕司 (ヴァイオリン) Yamada Koji

武蔵野音大附属高等学校を経て、武蔵野音楽大学卒業。これまでに、原孝太郎、掛合洋三、ロバート・ダビドヴィッチ、村上和邦、豊嶋泰嗣、室内楽をウルリッヒ・コッホの各氏に師事。卒業後、新星日本交響楽団(現、東フィル)、群馬交響楽団、神奈川フィル、新日本フィル、読売日本交響楽団などにエキストラ出演。94年、読売日本交響楽団に入団。オーケストラのみならず、団内外にて室内楽の演奏活動をし、NHK FMリサイタルに出演、JTアートホール、アフィニス・アンサンブル・セレクション出演等、室内楽も積極的に行っている。



山田 友子 (ヴァイオリン) Yamada Yuko

宇都宮短期大学付属高校音楽科を経て、東京芸術大学音楽学部卒業。第41回全日本学生音楽コンクール入選。89年ヴィクトリア(カナダ)JISA国際音楽祭参加。93年、94年霧島国際音楽祭参加、奨励賞受賞。蓼科高原音楽祭参加。96年、読売日本交響楽団に入団。これまでに、田淵進、鷺見健彰、大谷康子、篠崎史紀、三戸泰雄、景山誠治、浦川宜也、ベルタ・マウラー、日高毅の各氏に師事。JTアートホール、アフィニス・アンサンブル・セレクション出演等、室内楽など積極的に行っている。



三浦 克之 (ヴァイオリン) Miura Katsuyuki

4歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学入学。在学中にヴィオラに転向。卒業後、同大学研究科修了。1995年、ロームミュージックファンデーション主催「夏のスイスセミナー」に参加。2000年、読売交響楽団に入団。2004年サイトウキネンオーケストラ、2003年、2007年スーパーワールドオーケストラに出演。これまでにヴァイオリンを村川千秋、松谷恵、濱野正、梅津南美子、ヴィオラを岡田伸夫、店村真積、室内楽を生沼晴嗣、名倉淑子、徳永二男の各氏に師事。



芝村 崇 (チェロ) Shibamura Takashi

9歳よりチェロを始める。東京音楽大学付属高校を経て、東京音楽大学卒業。在学中、特待生奨学金を得る。オーディションによる室内楽演奏会、および卒業演奏会に出演。今までに、J・シュタルケル、バーナード・グリーンハウス、ルイス・クラレットのマスタークラス受講。第4回東京音楽大学コンクール第一位。2007年、読売日本交響楽団入団。チェロを荻田雅治、ドミトリー・フェイギンの各氏に、室内楽を生沼晴嗣、百武由紀、斉藤真知亜の各氏に師事。



鎌田 広 (クラリネット) Kamata Hiroshi

東京芸術大学附属高校、同大学音楽学部器楽科を経て、同大学院修了。在学中、安宅賞受賞。モーニングコンサートにおいて芸大オーケストラと共演。ヤマハ新人演奏会、同声会演奏会に出演。クラリネットフェスティバルにおいてリサイタルを行う。第1回クラリネット協会コンクール第3位。第9回管打楽器コンクール第4位。クラリネットを故三島勝輔、村井祐児の両氏に師事。神奈川フィルハーモニー管弦楽団を経て、現在読売日本交響楽団奏者。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭等に出演。