

アフィニス冬の音楽祭 2011 山形 室内楽演奏会

「アフィニス夏の音楽祭 2012 山形」のためのプライベート

2011
12/7 水 19:00 開演
(18:30 開場)

文翔館 議場ホール

全席
自由

[前売り券] 2,000円

[当日券] 2,500円

【チケット取扱】

◎富岡本店 ◎大沼 ◎八文字屋Pool ◎TENDO八文字屋
◎中合十字屋山形店 ◎辻楽器店 ◎カフェレストラン「アランフェス」
◎山響チケットサービス

※未就学児の入場はできません。託児所を設置します。
(有料/要予約・公演の3日前まで)
お問合せは山響チケットサービス023-625-2204まで。

「アフィニス冬の音楽祭2011山形 室内楽演奏会」では、「アフィニス夏の音楽祭」プライベート記念として、世界・日本のプロオーケストラ・メンバーによる、スペシャル・アンサンブルをおおくりいたします。

「夏の音楽祭」でおなじみの海外の演奏家、山形交響楽団メンバーをはじめ、その他全国のプロオーケストラを代表するプレイヤーが参加し、室内楽の名曲を披露します。「夏の音楽祭」にいらした方も初めてご覧になる方も、どうぞご期待ください!

山形交響楽団の首席演奏者を中心に全国のオーケストラ・プレイヤーが参加予定!

● ブラムス/弦楽六重奏曲第1番

Vn1 犬伏 亜里 (山形交響楽団・コンサートマスター)
Vn2 川崎 洋介 (オタワ・ナショナルアートセンター管弦楽団・コンサートマスター)
Va1 鈴木まり奈 (東京交響楽団)
Va2 齋藤 麻衣 (新日本フィルハーモニー交響楽団)
Vc1 小川 和久 (山形交響楽団・首席)
Vc2 大澤 哲弥 (日本フィルハーモニー交響楽団)

● モーツァルト/ピアノ五重奏曲 K.452

Ob 佐藤 麻咲 (山形交響楽団・首席)
Cl 野田 祐介 (群馬交響楽団・第一奏者)
Fg 高橋あけみ (山形交響楽団)
Hr 八木 健史 (山形交響楽団・首席)
Pf ヴァディム・セレブリャーニー (ソリスト)

● アーノルド/金管五重奏曲

Tp1 井上 直樹 (山形交響楽団・首席)
Tp2 太田 恭史 (群馬交響楽団・第一奏者)
Hr ルカ・ベヌッチ (フィレンツェ歌劇場管弦楽団・首席)
Trb 菊池 公祐 (仙台フィルハーモニー管弦楽団)
Tub ピーター・リンク (仙台フィルハーモニー管弦楽団)

※曲目・出演者等は変更となる場合があります。

文翔館にてセミナー公開!

無料/入場自由

12/5(月)・6(火) 11:00オープン!(予定) ※時間帯は変更となる場合がございます。予めご了承ください。

「アフィニス夏の音楽祭」と同様に、演奏会までに行なわれるセミナーを公開いたします。プロの演奏家がひとつのアンサンブルをつくりあげていく、本番までのプロセスを間近にみられる機会です。今回は「夏の音楽祭」プライベート記念として無料でご覧いただけます!自然の瞬間をお見逃しなく!

【ブラームス】

弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 Op.18



山形交響楽団コンサートマスター
ヴァイオリン **犬伏 亜里**
桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を卒業後、国立ケルン音楽大学を首席で卒業。全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第3位、日本モーツァルト音楽コンクール第2位。草津夏期国際音楽アカデミー、東京現代音楽祭、フェーレン夏期アカデミー、チェルヴォ国際アカデミー、国際バルトークセミナーなどに出演。1995年よりKlassische Philharmonie Telekom Bonnに所属。96年より山形交響楽団のコンサートマスターを務める。2010年アフィニス夏の音楽祭参加。



オタワナショナルアーツセンター管弦楽団コンサートマスター
ヴァイオリン **川崎 洋介**
父川崎雅夫のもと、6歳よりヴァイオリンを始める。D.ディレイ、H.カンらに師事し1998年ジュリアード音楽院を卒業。2004年アミーチュアルテットを結成。V.セレブリアーニーとW.ケッセルとともにトリオ+を創設。現在、カナダのオタワ・ナショナルアーツセンター管弦楽団コンサートマスター、日本では大阪センチュリー交響楽団首席ゲストコンサートマスターのほか水戸室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラで活躍。09、10、11年アフィニス夏の音楽祭参加。



東京交響楽団
ヴィオラ **鈴木 まり奈**
東京藝術大学音楽学部を経て同大学音楽研究科修士課程修了。在学中にヴィオラを大野かおる、C.ルローン、百武由紀の各氏に師事。これまでに別府アルゲリッチ音楽祭、PMFオーケストラアカデミー、2008年アフィニス夏の音楽祭などに参加。08年秋より東京交響楽団ヴィオラ奏者。平成22年度アフィニス文化財団海外研修員として、ウィーン国立音楽大学にて室内楽をJ.マイッセル氏、P.シューマイヤー氏に、ヴィオラをS.フーリンガー氏に師事。



新日本フィルハーモニー交響楽団
ヴィオラ **齋藤 麻衣**
東京都出身。2005年東京藝術大学、2007年桐朋学園大学研究科卒業。ヴァイオリンを大谷康子、ヴィオラを山村眞積、菅沼準二の各氏に師事。パリ・コンセルバトワール教授ブルーノ・パスキエ、ジャン・シュレムのマスタークラス受講。小澤征爾音楽塾・オペラプロジェクト、宮崎国際音楽祭、サイトウキネンフェスティバルなどに参加。2010年7月より新日本フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ奏者契約団員。11年アフィニス夏の音楽祭に参加。



山形交響楽団・首席
チェロ **小川 和久**
11歳よりチェロを始める。桐朋学園女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。フランス国立ポルドー音楽院高等科、室内楽科、現代室内楽科、研究科を首席で卒業。ポルドー市栄誉賞を受賞。第4回「若手奏者のためのコンペティション」(名古屋国際コンクール)ソロ部門にて優勝。フランス国立ポルドーオペラ座、ラムルー管弦楽団等と特別契約を結び共演。アンサンブル・インストルメンタル・ドゥ・コルス(コルシカ)首席奏者。2011年4月より山形交響楽団首席。



日本フィルハーモニー交響楽団
チェロ **大澤 哲弥**
2007年に東京藝術大学音楽学部卒業。同年日本フィルハーモニー交響楽団に入団。08、10、11年にアフィニス夏の音楽祭に参加。10年よりカルテットのメンバーとして東京オペラシティで演奏会を行うなど活動中。11年にICU Classic Ensemble、つべつ日本フィルセミナーオーケストラとコンチェルトを共演、好評を博す。これまでにチェロを菊田雅治、菊地知也、竹本利郎、松下允彦の各氏に師事。室内楽を植田克己、大野かおる、玉井菜採、松原勝也の各氏に師事。

【モーツァルト】

ピアノ五重奏曲 変ホ長調 K.452



山形交響楽団・首席
オーボエ **佐藤 麻咲**
東京音楽大学卒業。これまでに鈴木繁、佐々木成己、木立至、小島葉子、浜道晃、小林裕の各師に師事。2004年ひろば賞コンクール管楽器室内楽部門において部門賞、あわせて大賞受賞。08年山形交響楽団に入団。10年アフィニス夏の音楽祭参加。11年4月より山形交響楽団首席オーボエ奏者に就任。



群馬交響楽団・第一奏者
クラリネット **野田 祐介**
パリ市立音楽院、ヴェルサイユ音楽院を経てパリ国立高等音楽院を一等賞を得て卒業。クラリネットを横川晴児、C.ドゥシュルモン、A.プータール、G.ドゥプリュの各氏に師事。2003年群馬交響楽団に第一奏者として入団。現在に至る。群馬メンバーによるEnsembleG代表。第78回日本音楽コンクール・クラリネット部門審査員。桐朋学園大学音楽学部、昭和音楽大学などで後進の指導にあたる。09年アフィニス夏の音楽祭参加。



山形交響楽団
ファゴット **高橋 あけみ**
桐朋学園大学音楽学部卒業。1994年ながのアスペン音楽祭にてスカラシップを獲得し、95年Aspen-Music-Festivalに奨学生として参加。97年東京文化会館新進音楽家デビューコンサートオーディションに合格しコンサートに出演。2004年山形交響楽団入団。ファゴットを浅野高瑛、霧生吉秀、太田茂、C.エルペーガー、M.ウィルキーの各氏に、室内楽を中川良平、鈴木良昭の各氏に師事。10年アフィニス夏の音楽祭参加。



山形交響楽団・首席
ホルン **八木 健史**
愛知県立芸術大学を首席で卒業。大阪シンフォニカー交響楽団に入団し関西で活動後渡独。2002年にミュンヘン市立リヒャルト・シュトラウス音楽院研究科を卒業。帰国後、小牧市交響楽団(現中部フィル)に入団。室内楽、ソロでも活躍。06年2月に山形交響楽団に入団。09年4月に首席ホルン奏者に就任。現在、ベルク木管五重奏メンバー。新潟中央高校音楽科非常勤講師。これまでにホルンを水谷仁、大野良雄、E.ターヴィリガーの各氏に師事。



ソリスト
ピアノ **ヴァディム・セレブリアーニー**
トロントでM.ゲリンガスに学んだ後、ジュリアード音楽院にてO.ヤブロンスカヤ、J.ラテイナーに師事。修士号と修士号を取得。エール大学でB.ベルマンに師事。音楽文化プログラムの博士号取得。ソリストとしてのみならず室内楽奏者としても活躍。トリオ+としてヴァイオリニストの川崎洋介、W.ケッセルと共演。2005年から08年までラ・シエラ大学にアーティストとして就任。08年よりハンティンドン大学准教授。09、10年アフィニス夏の音楽祭参加。

【アーノルド】

金管五重奏曲



山形交響楽団・首席
トランペット **井上 直樹**
日本大学芸術学部音楽科在学中に2度ボストンを訪れ、ボストン交響楽団首席奏者C.シュリユーター氏にレッスンを受ける。91年大学在学中に山形交響楽団に入団。平成16年度アフィニス文化財団海外研修員として、ボストンにてC.シュリユーターに、留学後期はミュンヘンにてバイエルン放送響ソロ奏者H.ロイピンに師事。現在山形交響楽団首席奏者としての他、ソロ、室内楽活動、アマチュア団体の指導、共演、また山形大学地域教育文化学部にて後進の指導にあたり。2004、08、10年アフィニス夏の音楽祭参加。



群馬交響楽団・第一奏者
トランペット **太田 恭史**
群馬交響楽団第一トランペット奏者。東京音楽大学器楽科トランペット専攻卒業後、フィンランド国立シペリウス音楽院に入学。クオビオ市立交響楽団(フィンランド)首席トランペット奏者、フィンランド放送交響楽団副首席トランペット奏者を経て、2008年より現職。トランペットを佐藤宗男、林昭世、P.メルケロ、Y.ハルヤンネの各氏に師事。



フィレンツェ歌劇場管弦楽団・首席
ホルン **ルカ・ベヌッチ**
フィレンツェ生まれ。18歳でシカゴに渡りD.クレヴェンジャー、A.ジェイコブスに師事する。20歳でナポリのサン・カルロ劇場の第一ソロ奏者に就任。1995年よりフィレンツェ歌劇場管弦楽団首席奏者。ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団をはじめとする多くのオーケストラで定期的に演奏。2005年ルツェルン音楽祭にシカゴ交響楽団と共に招聘。サンタ・フィオーラ・イン・ムジカ芸術監督。世界各国の国際音楽祭や教育機関でマスタークラスを行う。11年アフィニス夏の音楽祭参加。



仙台フィルハーモニー管弦楽団
トロンボーン **菊池 公佑**
東京芸術大学卒業。(財)神奈川フィルハーモニー管弦楽団契約団員を経て、2003年(公財)仙台フィルハーモニー管弦楽団に入団。入団後よりSTP仙台トロンボーンプロジェクトを発足。トロンボーンを関根五郎、伊藤清、箱山芳樹、山本浩一郎の各氏に師事。現在、(公財)仙台フィルハーモニー管弦楽団1番トロンボーン奏者、トロンボーンカルテット凱庵リーダー、STP仙台トロンボーンプロジェクト代表、プラストリオZAI-MASU、仙台フィル金管五重奏団、音楽工房104各メンバー。



仙台フィルハーモニー管弦楽団
チューバ **ピーター・リンク**
バージニア州ノーフォーク陸軍音楽学校卒業後、1996年から3年間アメリカ陸軍音楽隊のメンバーとして日本に派遣。帰国後シカゴのデューボール大学に入学し、在学中はF.クーリー、G.ボコーニ、R.ロッコらに師事。2003年シカゴシビックオーケストラ首席チューバ奏者に就任。シカゴ交響楽団、シンシナティ交響楽団、デトロイト交響楽団など出演。07年タンゲルウッド音楽祭において講師を務める。08年に仙台フィルハーモニー管弦楽団チューバ奏者に就任。Tuba-labo、Zai-Masuメンバー。10年アフィニス夏の音楽祭参加。

【公開セミナー】 ※時間帯は変更となる場合がございます。予めご了承ください。

	12月5日(月)		12月6日(火)	
	11:00~12:00	14:00~15:00	11:00~12:00	14:00~15:00
文翔館 講堂ホール	セミナー (モーツァルト)	セミナー (モーツァルト)	セミナー (モーツァルト)	セミナー (モーツァルト)
文翔館 2階ギャラリー	セミナー (ブラームス)	セミナー (ブラームス)	セミナー (ブラームス)	セミナー (ブラームス)
文翔館 3階ギャラリー	セミナー (アーノルド)	セミナー (アーノルド)	セミナー (アーノルド)	セミナー (アーノルド)