

IZUMI TATENO PIANO RECITAL 2009

7:00p.m., Tuesday, Dec. 1 at Tokyo Bunka Kaikan (Recital Hall)

Program (all world premieres)

Cody Wright: Suite for Piano "Pieces for Amelie"

Thordur Magnusson : Piano Sonata

Yumiko Kijima : "inochi no uta" for piano (left hand)

Pablo Escande: Divertiment

～彼のための音楽を 彼が弾く Vol.3～

舘野 泉 ピアノ・リサイタル2009

4カ国の作曲家による新曲、世界初演

♪舘野泉 左手の文庫(募金)助成作品

12月1日(火) 19:00開演

東京文化会館小ホール

プログラム

C. ライト(アメリカ): アメリーのための組曲♪

T. マグヌッソン(アイスランド): ピアノ・ソナタ♪

木島由美子(日本): いのちの詩

♪(NPO法人)山形の音楽活動を応援する会・Mプロジェクト委嘱作品

P. エスカンデ(アルゼンチン): ディヴェルティメント♪

S = ¥5,000 A = ¥4,000 A学生席 = ¥2,000 ジャパン・アーツ夢倶楽部会員: S = ¥4,500 A = ¥3,600

特別割引チケット ジャパン・アーツびあのみで受付。

☆A学生席 = 25歳までの学生が対象です。社会人等の学生は除きます。当日は学生証をお持ち下さい。

☆シニア・チケット = 65歳以上の方は会員料金でお求めいただけます。

☆車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。事前予約が必要です。

《お申込み》

ジャパン・アーツびあ 03-5237-7711 www.japanarts.co.jp/

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 / 電子チケットびあ pia.jp/t 0570-02-9999 / [イープラスeplus.jp](http://e-plus.jp)

主催: ジャパン・アーツ 後援: アイスランド大使館、在日アルゼンチン共和国大使館、フィンランド大使館、舘野泉ファンクラブ

協力: avex-CLASSICS

Photo: 小林康宜(日本楽事協会マネジメントセンター広報誌『學想』より)

新作リサイタルに寄せて

舘野 泉

今回のプログラムは30代40代の比較的若い作曲家の作品で構成されています。

若い世代の作品という、ひどく前衛的なものが出てくるのではないかと身構えられる方も少なくはないようですが、そんな心配は無用です。それぞれが、ある意味で古典的な姿勢で創作と向き合っているからです。

アメリカのコーディー・ライトは私の姪である鍋島真穂(ピアニスト)の夫君です。その彼らに昨年の7月、第一子アメリー(長女)が誕生しました。作品にはアメリーに注ぐ暖かい眼差しと育ちゆく命にたいする素直な驚きを感じられるでしょう。

今回のプログラムの中心にどっしりと座るのはアイスランドのソールデュル・マグヌッソンのソナタです。この曲は実は昨年演奏するはずでしたが、あまりの技術的な難しさに、初演は1年延期せざるを得ませんでした。演奏に約30分を要するこの大曲はベートーヴェンの最後のピアノ・ソナタOp.111を想起させる立派な作品で、作曲者の厳しくも豊かな精神生活を窺

せるものです。

木島由美子さんの作品は、(NPO法人)山形の音楽活動を応援する会・Mプロジェクトの委嘱により誕生しました。山形の美しい自然に対する想いが優しく歌われます。弾いているときさまざまな緑の色が浮かんでくるようです。各地方に(NPO法人)山形の音楽活動を応援する会のような活動がもっと広がればよいと思います。

パブロ・エスカンデはアルゼンチンの作曲家で、現在はアムステルダムを中心に活躍をしています。夫人はピアニストの三橋桜子さん。ディヴェルティメントからは演奏する喜びが強く感じられるでしょう。第2楽章のテーマはSefardic(ユダヤ・スペイン系の古歌)ですが、心に強く訴えるものがあります。

今回も「舘野泉 左手の文庫(募金)」に寄せられた皆様のご寄付により、4カ国の作曲家による新作の演奏会が実現しました。厚く御礼を申し上げます。

(2009年7月22日、ヘルシンキにて)

IZUMI TATENO PIANO RECITAL 2009

舘野 泉
Izumi Tateno
(Piano)

1936年東京生まれ。60年東京藝術大学首席卒業。64年よりヘルシンキ在住。68年オリヴィエ・メシアン現代音楽コンクール第2位。同年より、フィンランド国立音楽院シベリウス・アカデミーの教授を務める。81年よりフィンランド政府の終身芸術家給与を得て、90年以降は演奏活動に専念。96年日本と諸外国との友好親善への貢献に対し外務大臣表彰受賞。06年シベリウスの音楽の普及に貢献したとして「シベリウス・メダル」を授与。

演奏会は世界各地で3000回以上、リリースされたCDは100枚にのぼる。人間味溢れ、豊かな叙情性をたたえる演奏は、世界中の幅広い層の聴衆から熱い支持を得ている。この純度の高い透明なる抒情を紡ぎ出す孤高の鍵盤詩人は、02年脳溢血(脳出血)により右半身不随となるが、04年「左手のピアニスト」として復帰。演奏活動再開の様子を密着取材したドキュメンタリー番組NHKハイビジョン特集「左手のピアニスト〜舘野泉ふたたび

つかんだ音楽〜」は、04年度NHK衛星放送局長賞を受賞、TBS制作左手の作品を探るドキュメンタリー番組「奇跡のピアニスト」は、06年度年間テレビベスト作品に選ばれ、左手の新たな音楽世界を切り開いた。06年左手の作品の充実を図るため「舘野泉左手の文庫(募金)」を設立。復帰から舘野泉の左手のために寄せられた作品は20作品をこえる。08年長年の音楽活動の顕著な功績に対し、旭日小綬章受章、および文化庁長官表彰

受賞。2010年に演奏生活50周年を迎える。エッセイ集『ひまわりの海』(求龍堂刊)、『左手のコンチェルト』(佼成出版社刊)、左手によるCDは、エイベックス・クラシックスより「風のしるし」など6枚リリース。南相馬市民文化会館(福島県)名誉館長、日本シベリウス協会会長、日本セヴラック協会顧問。

舘野泉公式HP
<http://www.izumi-tateno.com>

(次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ)

① やむを得ない事情により、曲目が変更になる場合がございます。② お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。③ 未就学児の同伴はご遠慮下さい。なおご入場には1人1枚チケットが必要です。④ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。

〜彼のための音楽を 彼が弾く Vol.3 ~ 2009 全国公演日程

- 11月17日(火) 福岡: あいれふホール
- 11月26日(木) 札幌: 札幌コンサートホール
- 11月29日(日) 大阪: イシハラホール
- 12月1日(火) 東京: 東京文化会館 小ホール

- 福岡音楽文化協会 TEL 092-414-8306
- オフィス・ワン TEL 011-612-8696
- 大阪アーティスト協会 TEL 06-6135-0503
- ジャパン・アーツぴあ TEL 03-5237-7711

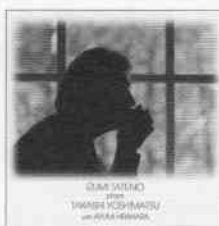
舘野泉が切り拓く、左手のピアノによる豊穡な世界

絶賛発売中



風のしるし〜左手のためのピアノ作品集

バッハ(ブラームス編): シャコンヌ/スクリャーピン: 2つの小品
間宮芳生: 風のしるし・オフフェルトリウム(舘野泉に献呈)
ブリッジ: 3つのインプロヴィゼーション
AVCL-25028 税込2,940円



アイノラ抒情曲集〜吉松隆の風景

アイノラ抒情曲集/4つの小さな夢の歌/
プレイアデス舞曲集IV/ゴーシュ舞曲集/3つの聖歌/子守歌
舘野泉(ピアノ)、平原あゆみ(ピアノ)
AVCL-25138 税込3,000円 [SACDハイブリッド]

最新盤
大人気!

タピオラ幻景〜左手のためのピアノ作品集2

吉松隆: タピオラ幻景(舘野泉に献呈)/タカーチュ: トッカータとフーガ
ノルドグレン: 小泉八雲の怪談によるバラード2(舘野泉に献呈)
モンボウ: プレリュード第6番
AVCL-25076 税込3,000円 [SACDハイブリッド]

その左手のために〜左手のためのピアノ作品集3

林 光: (花の凶案・前奏曲集) ピアノ(左手)のために(舘野泉に)
末吉 保雄: (土の歌・風の声)(舘野泉の左手のために)
谷川 賢作: (スケッチ・オブ・ジャズ)(舘野泉に捧げる)
シュールホフ: アリア
AVCL-25119 税込3,000円 [SACDハイブリッド]

コルンゴルト&ノルドグレン: 左手のための組曲と協奏曲

コルンゴルト: 2つのヴァイオリン、チェロ、左手ピアノの
ための組曲 作品23/ノルドグレン: 左手のためのピアノと
室内オーケストラのための協奏曲 作品129(舘野泉に献呈)
AVCL-25093 税込2,940円