

Profile

駒ヶ嶺ゆかり Yukari KOMAGAMINE / mezzo-soprano

札幌市出身。北星学園女子高等学校音楽科を経て、札幌大谷短期大学音楽科卒業。同校専攻科・研究科修了。北海道二期会、札幌室内歌劇場、東京室内歌劇場、札幌コンサートホールキタラ主催の各オペラ公演に出演。1998年～2001年フィンランドに留学。館野泉氏、マリア・ホロパイネン女史のもとで北欧歌曲を中心に研鑽を積む。その間、オウルンサロ音楽祭、在フィンランド日本大使館主催「日・芬修好80周年記念演奏会」、ミレニウムコンサートの『第九』のソリストを務める。帰国後は東京をはじめ各地でリサイタルを開催し、2006年に札幌市民芸術祭大賞を受賞。2004年より前人未踏の「シベリウス歌曲全曲演奏会」（東京）に取り組み、4年をかけ全8回のリサイタルを完結した。2007年、東京新聞主催「シベリウス没後50周年記念フォーラム」において交響詩『クッレルヴォ』のソリストを務めるなど、日本シベリウス協会、日本テレマン協会、日本モーツァルト協会、新日鉄文化財団等からの要請により、全国各地の音楽祭や演奏会に出演する。2009年に(財)道銀芸術文化奨励賞を受賞。札幌とシベリウスのオーケストラ歌曲を演奏する。2007年より「Nordic forest in Sapporo 札幌・北欧の森」（5カ年企画）のプロデュースとメインアーティストを務めている。日本シベリウス協会理事、北海道二期会、北海道国際音楽交流協会（ハイメス）各会員。

相澤伸彦 Nobuhiko AIZAWA / tenor

東京音楽大学卒業。イタリア、ミラノに留学。アッリーゴ・ポーラに師事。「魔笛」のタミーノ、「ラ・ボエーム」のロドルフォ、「こうもり」のアルフレード、等、数々のオペラに出演。またベートーヴェンの第九交響曲のソリストとして山形フィルハーモニー、山形交響楽団と共演している。現在、東京音楽大学校友会山形県支部長、山形声楽研究会会員。

ヤンネ館野 Janne TATENO / violin

1975年フィンランド・ヘルシンキ生まれ。ヘルシンキ音楽院でオルガ・パルホメンコ氏、シルッカ・クラ・ニスカネン氏に師事。卒業後アメリカに留学しシカゴ芸術音楽院で森悠子に師事。帰国後はヘルシンキを拠点とするラ・テンバスタ室内管弦楽団のコンサートマスターとして、タンゲエロス・ボラレス（タンゴグループ）、ユーシア・カルテット（弦楽四重奏：2001年フィンショップ室内楽コンクール優勝）の各メンバーとして活躍。2005年「丹波の森国際音楽祭シューベルティアードたんば」のシンボル・アーティストとして招かれて以来、毎年当音楽祭に出演。日本では、長岡京室内アンサンブル、山形交響楽団第二ヴァイオリン客演首席奏者として出演。東京、関西に加え、母国フィンランドはもとよりフランスでもソロ活動を行っている。2007年にピアニストの父館野泉氏が音楽監督を務めるフィンランドのオウルンサロ音楽祭を日本で初プロデュースした。2008年4月より、山形交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者に就任。

マルッティ・ラウティオ Martti RAUTIO / piano

シベリウス・アカデミーで館野泉に師事。館野氏の指導により最高の学位を取得。1年に約50回のコンサートを定期的で開催しておよそ20年となる。ヨーロッパ各国や日本を含む国々で演奏旅行を続けている。フィンランドではソリストとしてラティオ・シンフォニー・オーケストラ、ヘルシンキ・フィルハーモニー・オーケストラ、タピオラ・シンフォニー等の有名な楽団で演奏する。また、現代音楽にも積極的に取り組み、エングルトとラウタヴァーラによる作品の初演奏をする。それらの作品のいくつかは彼のために作曲されたものである。彼はフィンランディアとフーガのレーベルで多くのレコーディングをしている。配偶者のカティンカ・コルケアラと共にケミオ音楽祭のアートディレクターを務める。

日本・フィンランド修好90周年記念
A Commemoration of 90 Years of Diplomatic Relations Between Japan and Finland

送蔵 sakura イヴニングコンサート vol.2

SAKURA Evening Concert vol.2

日本&フィンランド 音楽のかけ橋を山形から

A musical bridge between Japan and Finland from Yamagata

2009年7月23日（木） 午後7：00

喫茶店 「送蔵」



Y. KOMAGAMINE



N. AIZAWA



J. TATENO



M. RAUTIO



後援 フィンランド大使館 (社) 山形交響楽協会

主催 (NPO) 山形の音楽活動を応援する会・Mプロジェクト

Greeting

本日は平日のお忙しい中、「嵯蔵イヴニングコンサート Vol.2」へお運びいただき、誠にありがとうございます。今回は、日本とフィンランドの修好90周年に因んだプログラムを組んでみました。山形の作曲家の味わい深い作品にもご注目下さい。小さな演奏会ではありますが、皆さまにお楽しみいただければ幸いです。

Mプロジェクト一同

Program

ベートーヴェン Ludwig van Beethoven

ピアノ・ソナタ 第14番嬰ハ短調 『月光』 作品27-2

Sonate für Klavier Nr.14 "Mondschein" op.27-2

Pf/マルッティ・ラウティオ Martti RAUTIO

藤原義久 Yoshihisa FUJIWARA/木島由美子 Yumiko KIJIMA

「挽歌」～ヴァイオリンとピアノのための～ (故本間雅夫氏に捧ぐ)

Banka (for violin and piano)

Vn/ヤンネ館野 Janne TATENO Pf/マルッティ・ラウティオ Martti RAUTIO

石田一郎 Ichiro ISHIDA

歌曲集「夏の手紙」より

・にわか雨 ・髭 ・夜 ・電車 ・花が散りかかる

Mez/駒ヶ嶺ゆかり Yukari KOMAGAMINE Pf/マルッティ・ラウティオ Martti RAUTIO

～ 休憩 Intermission ～

メンデルスゾーン Felix Mendelssohn

ヴァイオリン・ソナタ へ長調 (1838年作曲) より第2楽章

Zweite Satz von Sonate für Violine und Klavier F-dur (1838)

Vn/ヤンネ館野 Janne TATENO Pf/マルッティ・ラウティオ Martti RAUTIO

知野礼美 Remi CHINO

フォークソング・オブ・ヤマガタ Folksong of Yamagata

Ten/相澤伸彦 Nobuhiko AIZAWA Pf/マルッティ・ラウティオ Martti RAUTIO

シベリウス Jean Sibelius

ヴァイオリンとピアノのための作品より From pieces for violin and piano

・ロマンス Romance (from 4pieces for violin and piano op.78)

・ロンディーノ Rondino (from 5pieces for violin and piano op.81)

・ユーモレスク Humoresque 1 (from 4pieces for violin and piano op.87 No.1)

Vn/ヤンネ館野 Janne TATENO Pf/マルッティ・ラウティオ Martti RAUTIO

シベリウス Jean Sibelius

5つの歌より (from 5 sånger op.37)

・はじめてのロづけ Den första kyssten

・あれは夢? Var det en dröm?

・恋人逢った娘 Flickan kom ifrån sin älsklings möte

Mez/駒ヶ嶺ゆかり Yukari KOMAGAMINE Pf/マルッティ・ラウティオ Martti RAUTIO